SAIBA MAIS!

SOBRE A
MATA ATLÂNTICA

COM A TURMA DA MÔNICA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 32 - R$ 5,70
Portugal / Continente 2,60 €

Scan Néia e João

WWW.MONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

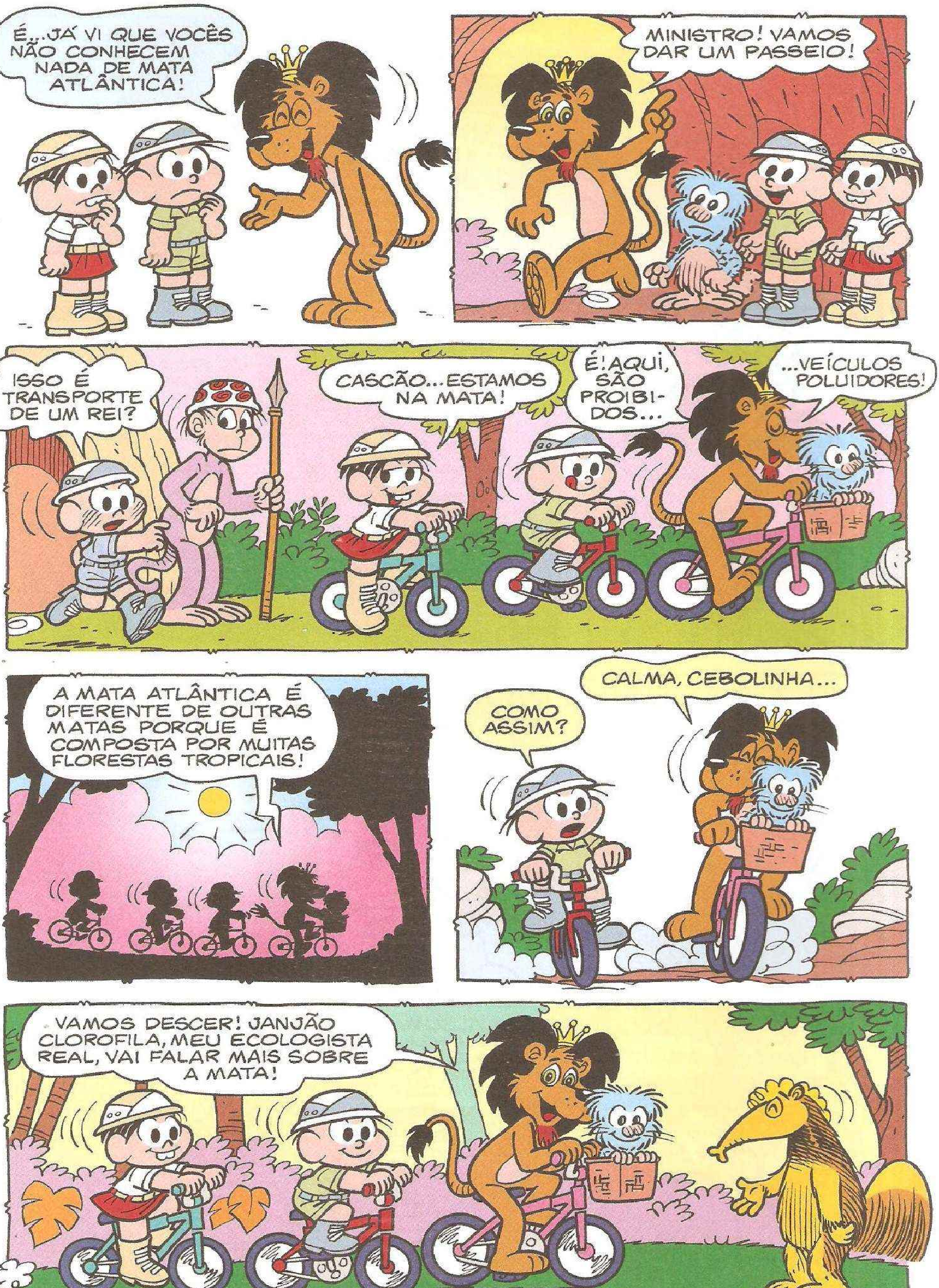
E MAIS: UMA COBRA DE PAPEL PRA VOCÊ DOBRAR E BRINCAR!

Sabia que...
...AGORA A MÔNICA NÃO É SÓ A DONA DA RUA, POIS FOI NOMEADA EMBAIXADORA DA CULTURA DO BRASIL?
...CONHECIDA EM MAIS DE 40 PAÍSES, MÔNICA TAMBÉM É EMBAIXADORA DO TURISMO BRASILEIRO E DO UNICEF?
...ALÉM DOS QUADRINHOS, MÔNICA JÁ ESTRELOU NO CINEMA, TEATRO E TV?
LER É CIDADANIA E FAZ APRENDER A CONVIVER EM SOCIEDADE.
© MSP - BRASIL/2010
MAURICIO
Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO
Magali
RONALDINHO GAÚCHO
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA
PANINI
JÁ NAS BANCAS!
www.paninicomics.com.br

OLÁ, TURMINHA! QUE TAL ENTRAR NESTA AVENTURA E CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A MATA ATLÂNTICA, SUA IMPORTÂNCIA E COMO PODEMOS AJUDAR A MANTÊ-LA? ENTÃO, VENHA COM A GENTE!
MAURICIO

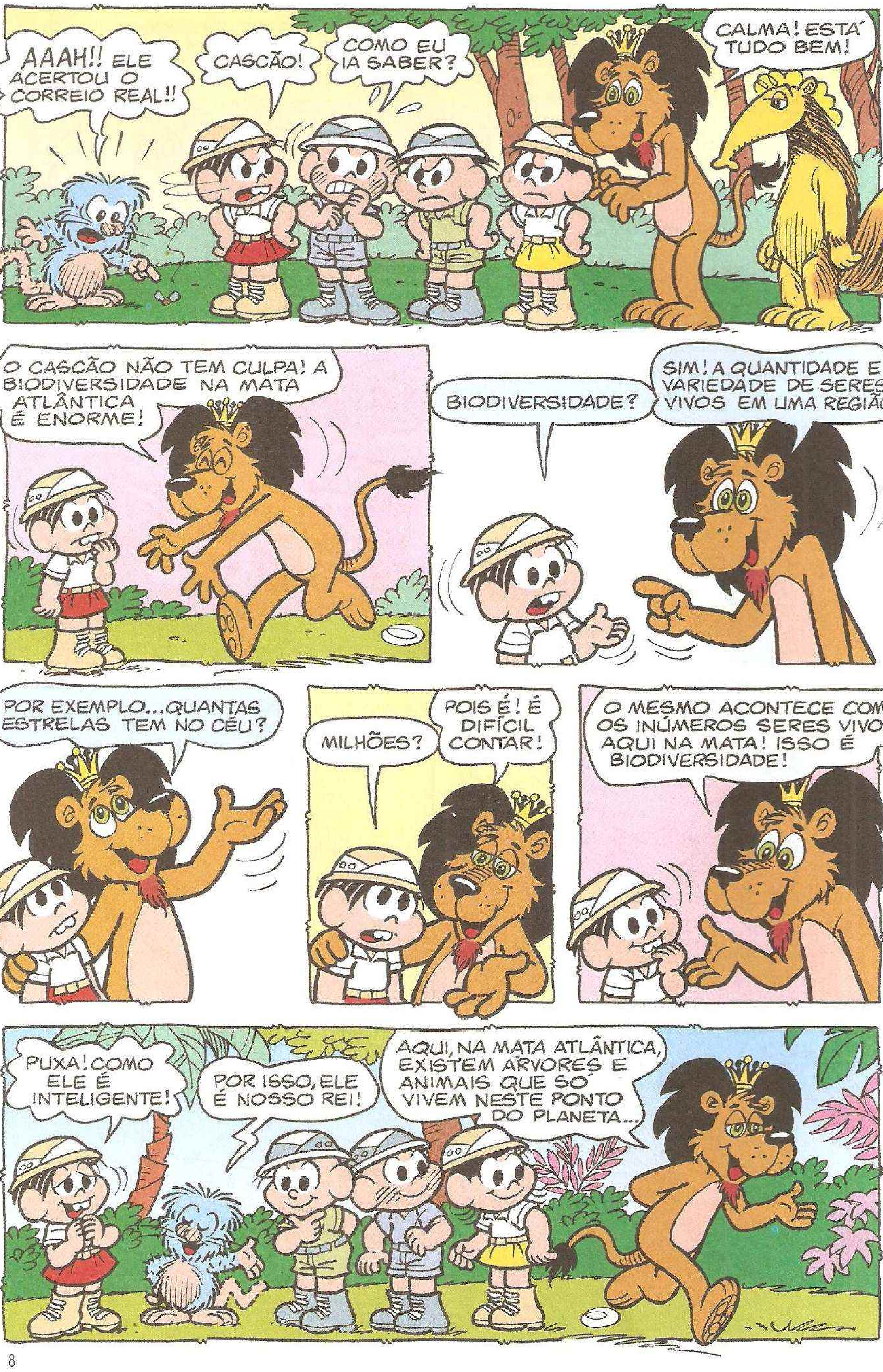
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010

SEJAM BEM-VINDOS AO REINO DA MATA!
QUAL MATA?
BOA PERGUNTA, MEU RAPAZ!
MINISTRO!!
JÁ FALARAM EM ALGUMA HISTÓRIA QUE MATA É ESTA?
NÃO QUE EU SAIBA!
POIS BEM... CHEGOU O DIA DA REVELAÇÃO!
CORNETEIROS REAIS...
ESTA É A MATA ATLÂNTICA!!
HEIN?
ATLÂNTICA?
TEM ALGUMA COISA A VER COM AQUELA CIDADE QUE AFUNDOU?
NÃO! AQUELA ERA "ATLÂNTIDA"!



É... JÁ VI QUE VOCÊS NÃO CONHECEM NADA DE MATA ATLÂNTICA!
MINISTRO! VAMOS DAR UM PASSEIO!
ISSO É TRANSPORTE DE UM REI?
CASCÃO... ESTAMOS NA MATA!
É! AQUI, SÃO PROIBI-DOS...
...VEÍCULOS POLUIDORES!
A MATA ATLÂNTICA É DIFERENTE DE OUTRAS MATAS PORQUE É COMPOSTA POR MUITAS FLORESTAS TROPICAIS!
COMO ASSIM?
CALMA, CEBOLINHA...
VAMOS DESCER! JANJÃO CLOROFILA, MEU ECOLOGISTA REAL, VAI FALAR MAIS SOBRE A MATA!

BEM... A MATA ATLÂNTICA É COMO SE FOSSE UMA FLORESTA EM CIMA DA OUTRA, COM COPAS DE ÁRVORES ALTAS QUE CHEGAM ATÉ 60 METROS DE ALTURA!
NA PARTE BAIXA, CRESCEM ARBUSTOS, PEQUENAS ÁRVORES, BAMBUS, SAMAMBAIAS GIGANTES...
OPA! CADÊ A MÔNICA?
AI, EU SABIA! ELA É TÃO BAIXINHA QUE SUMIU NO MEIO DA MATA E...
EU ESTAVA AMARRANDO O CADARÇO DA BOTA!
DESCULPINHA!
"A MATA ATLÂNTICA SE ESTENDE PELA REGIÃO NORDESTE, SUDESTE E SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE NO LITORAL ATLÂNTICO."
BRASIL
OCEANO ATLÂNTICO
POR ISSO ELA TEM ESSE NOME, NÉ?
ISSO MESMO!
PUXA! QUE LEGAL!
É! SÓ NÃO SÃO LEGAIS ESTES MOSQUITOS! UI!

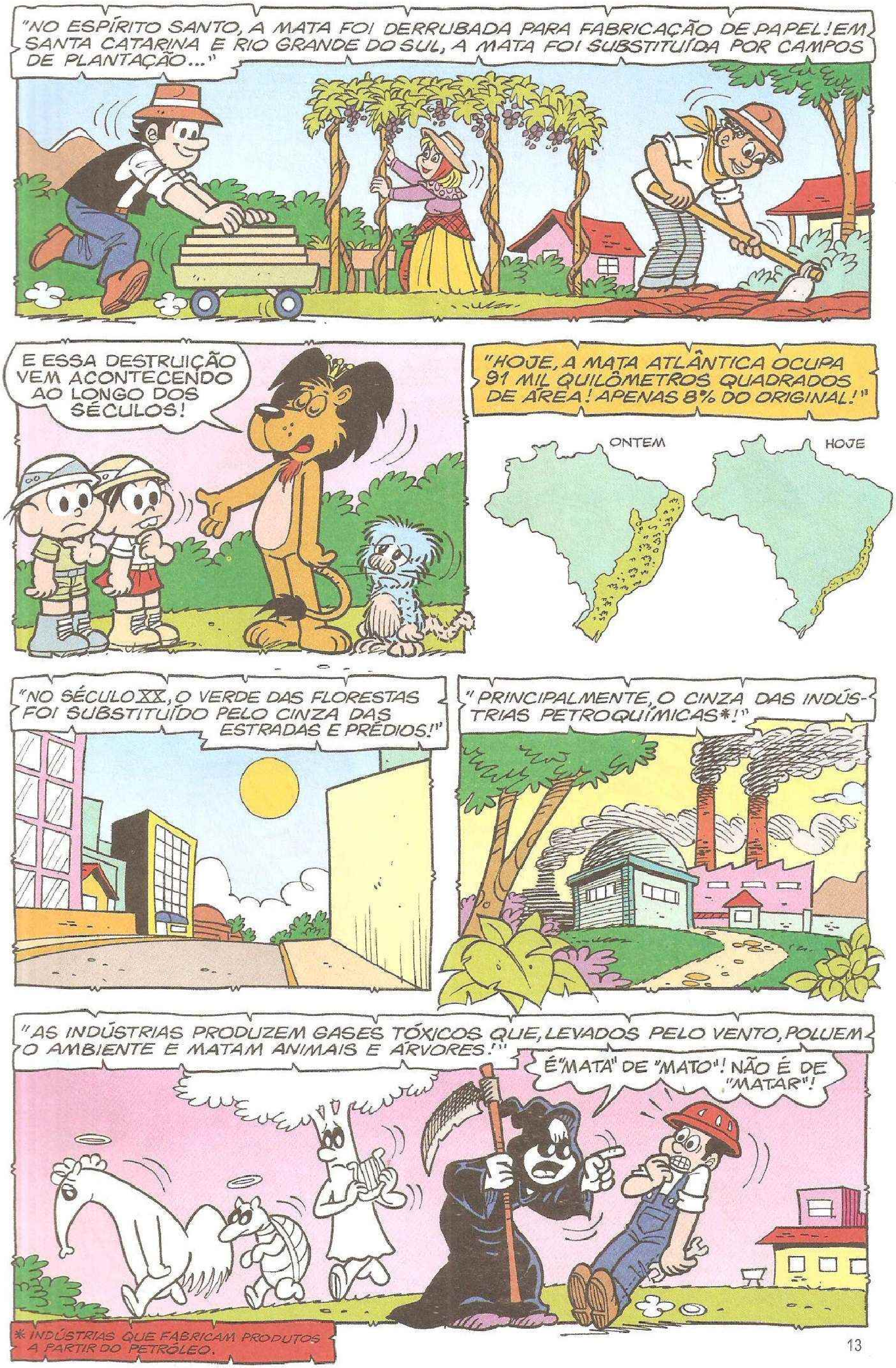

AAAH!! ELE ACERTOU O CORREIO REAL!!
CASCÃO!
COMO EU IA SABER?
CALMA! ESTÁ TUDO BEM!
O CASCÃO NÃO TEM CULPA! A BIODIVERSIDADE NA MATA ATLÂNTICA É ENORME!
BIODIVERSIDADE?
SIM! A QUANTIDADE E VARIEDADE DE SERES VIVOS EM UMA REGIÃO!
POR EXEMPLO... QUANTAS ESTRELAS TEM NO CÉU?
MILHÕES?
POIS É! É DIFÍCIL CONTAR!
O MESMO ACONTECE COM OS INÚMEROS SERES VIVOS AQUI NA MATA! ISSO É BIODIVERSIDADE!
PUXA! COMO ELE É INTELIGENTE!
POR ISSO, ELE É NOSSO REI!
AQUI, NA MATA ATLÂNTICA, EXISTEM ÁRVORES E ANIMAIS QUE SÓ VIVEM NESTE PONTO DO PLANETA...

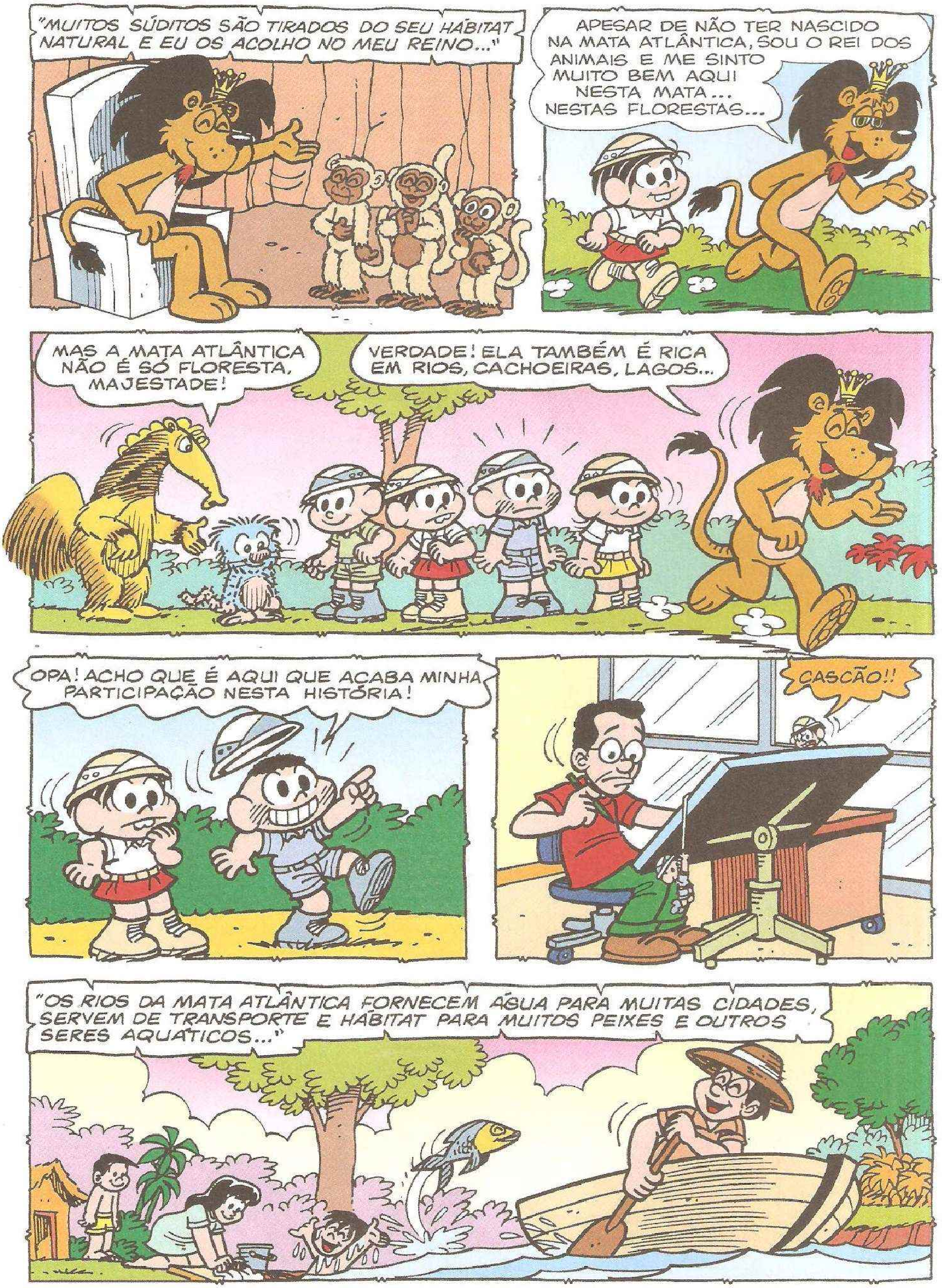
...COMO MEU MOSQUITO-CORREIO!
PELO ÚLTIMO SENSO DA MATA, O TOTAL DE MAMÍFEROS, AVES, RÉPTEIS E ANFÍBIOS CHEGA A 772 ESPÉCIES!
ISSO É UM ABSURDO!!
NÃO! NÃO É! EU MESMO FIZ A PESQUISA E...
ESTOU FALANDO DA MENSAGEM, MEU IMBECIL REAL!
GLUP!
O QUE ACONTECEU, MAJESTADE?
NADA!
NÃO VAMOS ESTRAGAR O PASSEIO!
CONTEMPLEM AS MARAVILHAS DA FLORA DA MATA ATLÂNTICA!!
ORQUÍDEAS...
BROMÉLIAS...
PAU-BLASIL...
PALMITO...

E AQUI, ALGUNS SÚDITOS DE NOSSA FAUNA...
BICHO-PREGUIÇA, SEU CRIADO!
SUÇUARANA! PRAZER!
GARÇA-BRANCA-PEQUENA!
AH! MEU AMIGO E GURU, MICO-LEÃO-DOURADO!
MAJESTADE!
V-VOCÊ EXISTE?
ACHEI QUE ERA SÓ UMA LENDA!
HÊ! HÊ!
QUASE FUI EXTINTO! IA SUMIR DO MAPA, SE NÃO FOSSEM ALGUNS HUMANOS DO BEM, QUE FIZERAM CAMPANHAS PRA ME PROTEGER!
TÔ ARREPIADA!
É... MAS TEM MAIS COISAS QUE OS HUMANOS FAZEM...
...QUE ARREPIAM A GENTE, TAMBÉM!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

Mata Atlântica
PARTE II
O LEI TÁ TLISTE, DE NOVO!
O QUE FOI, MAJESTADE?
MAURICIO
ERA ISTO QUE DIZIA A MENSAGEM REAL: MAIS UMA INDÚSTRIA QUE CHEGA PRÓXIMA `A MATA!
O HOMEM PERDEU O RESPEITO PELA FLORESTA QUE O ACOLHEU!
É! ISSO É UMA HISTÓRIA ANTIGA!
UÉ! ACHEI QUE ESTA HISTÓRIA FOSSE NOVA E...
MAGALI! OLHA! ACHEI UMAS PITANGAS!
CONTA MAIS, MAJESTADE!

* ÁRVORE MUITO UTILIZADA COMO CORANTE POR SUA COR VERMELHA.


"NO ESPÍRITO SANTO, A MATA FOI DERRUBADA PARA FABRICAÇÃO DE PAPEL! EM SANTA CATARINA E RIO GRANDE DO SUL, A MATA FOI SUBSTITUÍDA POR CAMPOS DE PLANTAÇÃO..."
E ESSA DESTRUIÇÃO VEM ACONTECENDO AO LONGO DOS SÉCULOS!
"HOJE, A MATA ATLÂNTICA OCUPA 91 MIL QUILÔMETROS QUADRADOS DE ÁREA! APENAS 8% DO ORIGINAL!"
ONTEM
HOJE
"NO SÉCULO XX, O VERDE DAS FLORESTAS FOI SUBSTITUÍDO PELO CINZA DAS ESTRADAS E PRÉDIOS!"
"PRINCIPALMENTE, O CINZA DAS INDÚSTRIAS PETROQUÍMICAS*!"
"AS INDÚSTRIAS PRODUZEM GASES TÓXICOS QUE, LEVADOS PELO VENTO, POLUEM O AMBIENTE E MATAM ANIMAIS E ÁRVORES!"
É "MATA" DE "MATO"! NÃO É DE "MATAR"!
* INDÚSTRIAS QUE FABRICAM PRODUTOS A PARTIR DO PETRÓLEO.


"MUITOS SÚDITOS SÃO TIRADOS DO SEU HÁBITAT NATURAL E EU OS ACOLHO NO MEU REINO..."
APESAR DE NÃO TER NASCIDO NA MATA ATLÂNTICA, SOU O REI DOS ANIMAIS E ME SINTO MUITO BEM AQUI NESTA MATA... NESTAS FLORESTAS...
MAS A MATA ATLÂNTICA NÃO É SÓ FLORESTA, MAJESTADE!
VERDADE! ELA TAMBÉM É RICA EM RIOS, CACHOEIRAS, LAGOS...
OPA! ACHO QUE É AQUI QUE ACABA MINHA PARTICIPAÇÃO NESTA HISTÓRIA!
CASCÃO!!
"OS RIOS DA MATA ATLÂNTICA FORNECEM ÁGUA PARA MUITAS CIDADES, SERVEM DE TRANSPORTE E HÁBITAT PARA MUITOS PEIXES E OUTROS SERES AQUÁTICOS..."

OS RIOS DA MATA ATLÂNTICA SÃO IMPORTANTES E FAMOSOS NO BRASIL!
SOU O SÃO FRANCISCO!
TIETÊ!
ITAJAÍ!
GUAÍBA!
SÃO FRANCIS
TIETÊ
ITAJAÍ
GUAÍBA
NOSSA, TIETÊ! COMO VOCÊ TÁ LIMPINHO!
TIETÊ
É! EU NASÇO EM SALESÓPOLIS, BEM LIMPINHO, MAS QUANDO CHEGO À CAPITAL DE SÃO PAULO...
...FICO IGUAL AO CASCÃO!
HÁ! HÁ! MUITO ENGRAÇADO!
SÓ FALTAVA ESSA! UM RIO TIRANDO UMA DA MINHA CARA!
TIETÊ
"POIS É... MAS A DEVASTAÇÃO DA MATA ATLÂNTICA NÃO É NADA ENGRAÇADA, POIS AFETA OS RIOS E SEUS HABITANTES TAMBÉM..."
E MUITOS EU ACOLHO TAMBÉM NO MEU REINO!

CONTINUA NA PÁG 21.

Atividades

QUE TAL SEGUIR AS INSTRUÇÕES E MONTAR UMA SERPENTE?

1- RECORTE O QUADRADO E DOBRE-O AO MEIO DUAS VEZES, CONFORME INDICADO NA FIGURA 1 (DA PONTA **A** ATÉ **C** E DA PONTA **B** ATÉ **D**). DESDOBRE-O LOGO EM SEGUIDA, DE FORMA QUE O PAPEL FIQUE VINCADO.

2- PEGUE A PONTA **B** E DOBRE-A ATÉ O PONTO **E**, NO CENTRO DO QUADRADO. DESDOBRE ESSA PONTA E FAÇA O MESMO COM A PONTA **D**. O PAPEL DEVE FICAR VINCADO COMO NA FIGURA 2.

3- PUXE E DOBRE A PONTA **D** ATÉ ONDE O PONTO **F**. DEPOIS, DESDOBRE O PAPEL. FAÇA O MESMO COM A PONTA **B** ATÉ A **G**. DESDOBRE OUTRA VEZ PARA DEIXAR OS VINCOS, CONFORME A FIGURA 3.

4- DOBRE E DESDOBRE DE **D** ATÉ **G**. REPITA O PROCESSO DE **B** ATÉ **F**.

5- DOBRE E DESDOBRE DE **D** ATÉ **H** E, EM SEGUIDA, DE **B** ATÉ **I**, CONFORME A FIGURA 4.

6- DOBRE DE **B** ATÉ **H**. A PARTIR DE AGORA, FAÇA UMA DOBRA PARA DENTRO E OUTRA PARA O LADO DE FORA, COMO SE FOSSE UM LEQUE (FIGURA 5). REPITA O PROCESSO DO OUTRO LADO, COMEÇANDO DE **D** ATÉ **I**. O RESULTADO É A FIGURA 6.

7- DOBRE A PONTA **A** NO MEIO DO TERCEIRO LOSANGO. DOBRE O PAPEL AO MEIO, CONFORME A FIGURA 7.

8- SUBA A PONTA **A** PARA FORMAR A CABEÇA DA SERPENTE (FIGURA 8). FINALIZE DOBRANDO A PONTA **A** PARA BAIXO, COMO MOSTRA A FIGURA 9.

figura - 1

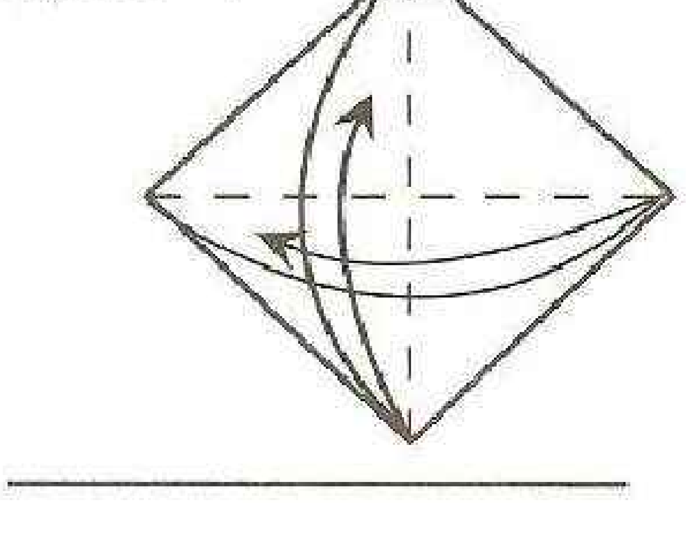


figura - 2

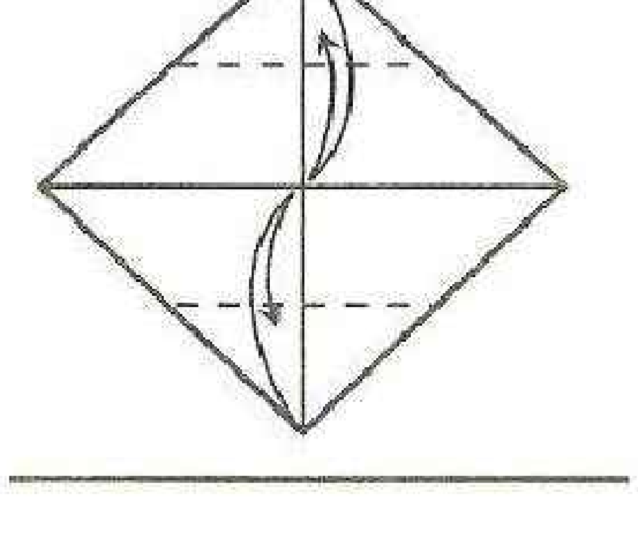


figura - 3

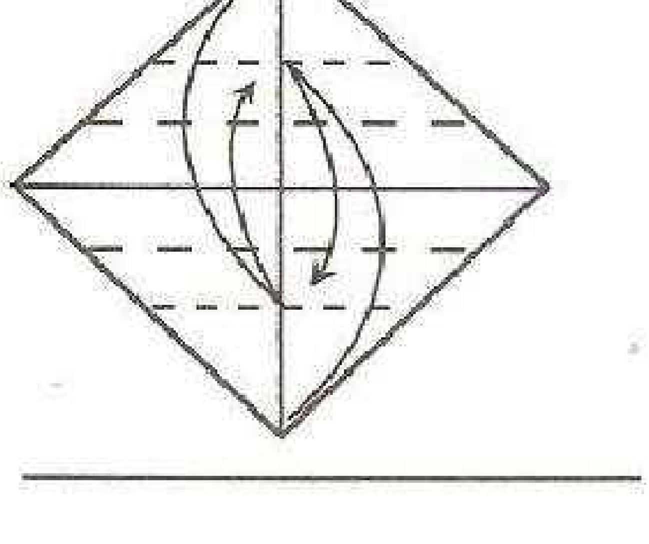


figura - 4

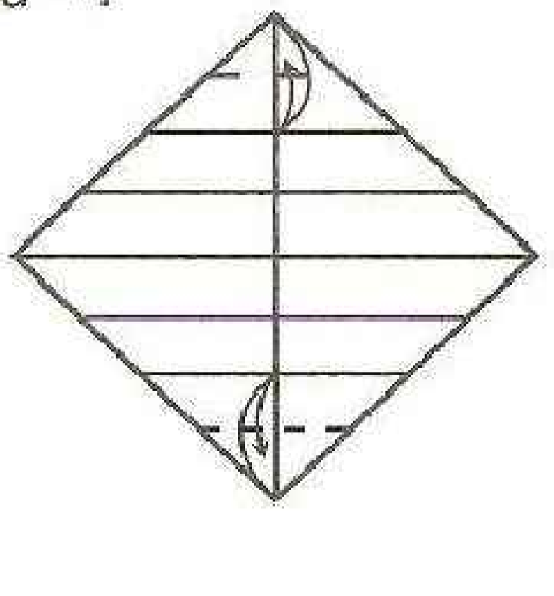


figura - 5

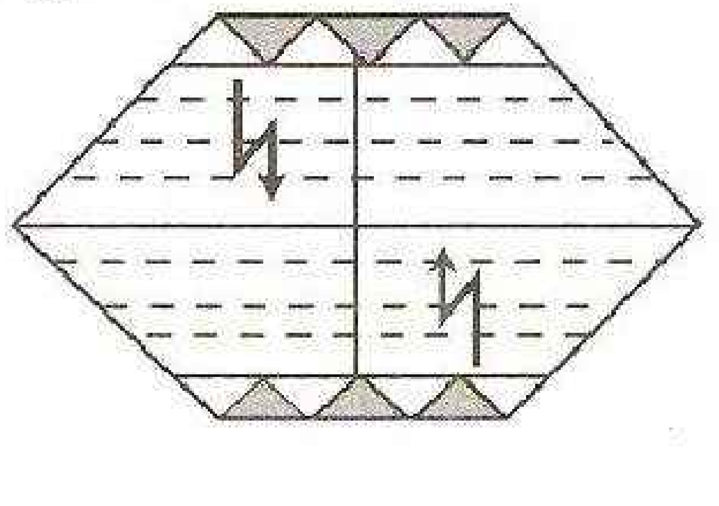
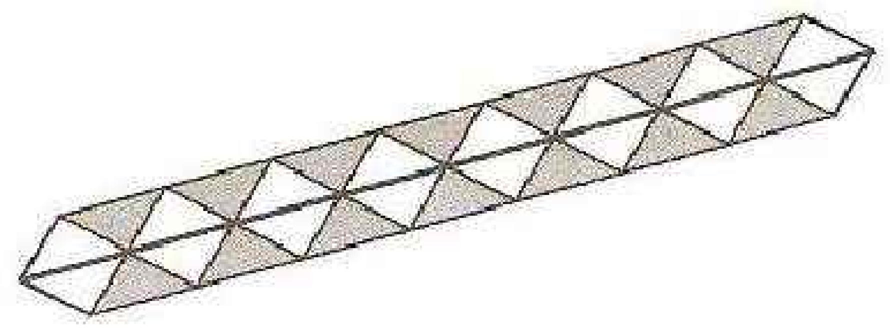


figura - 6



MAURICIO

figura - 7

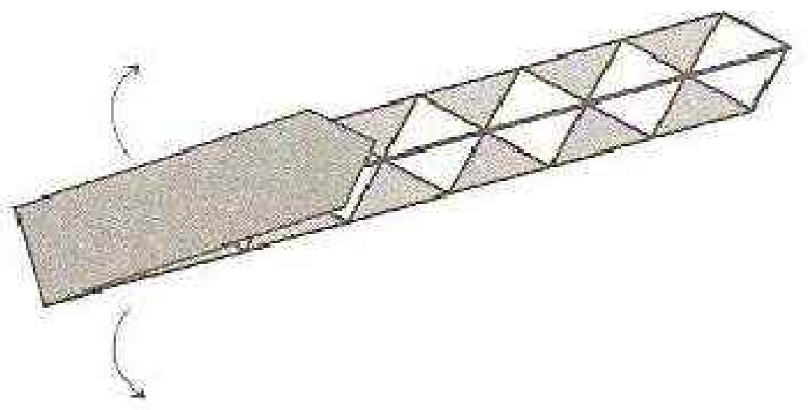


figura - 8

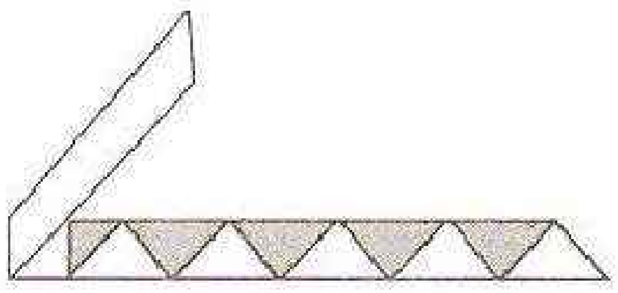
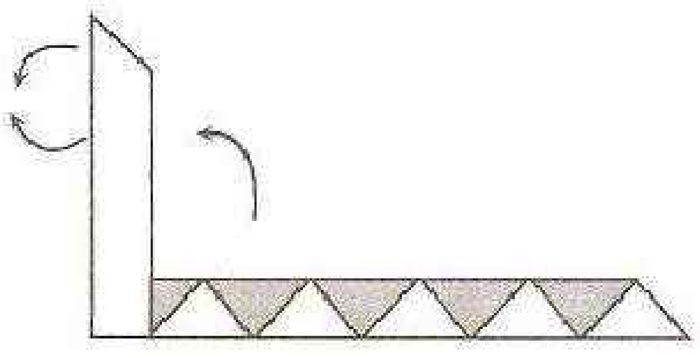
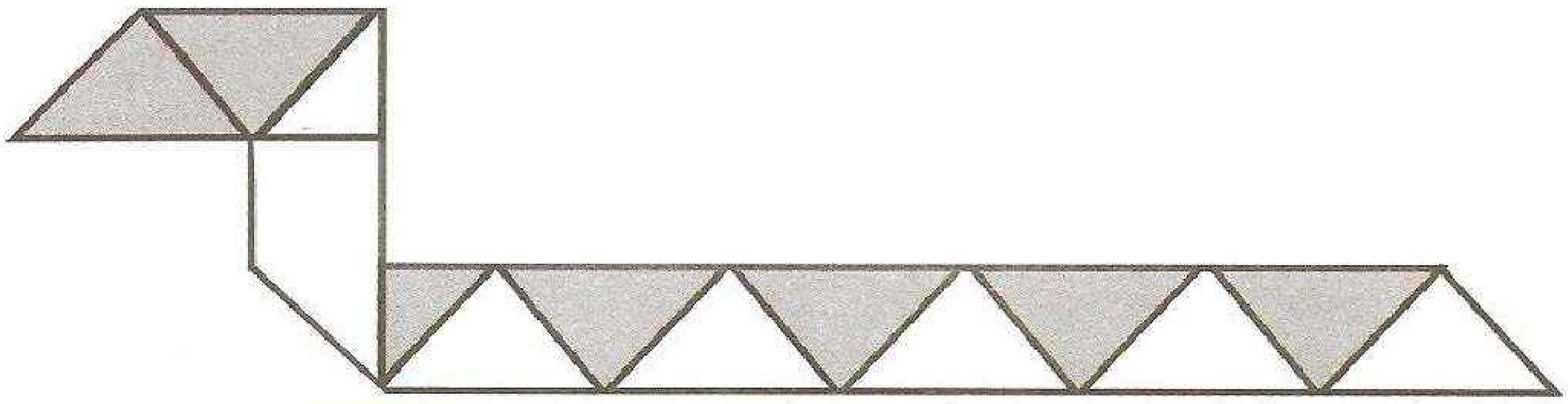
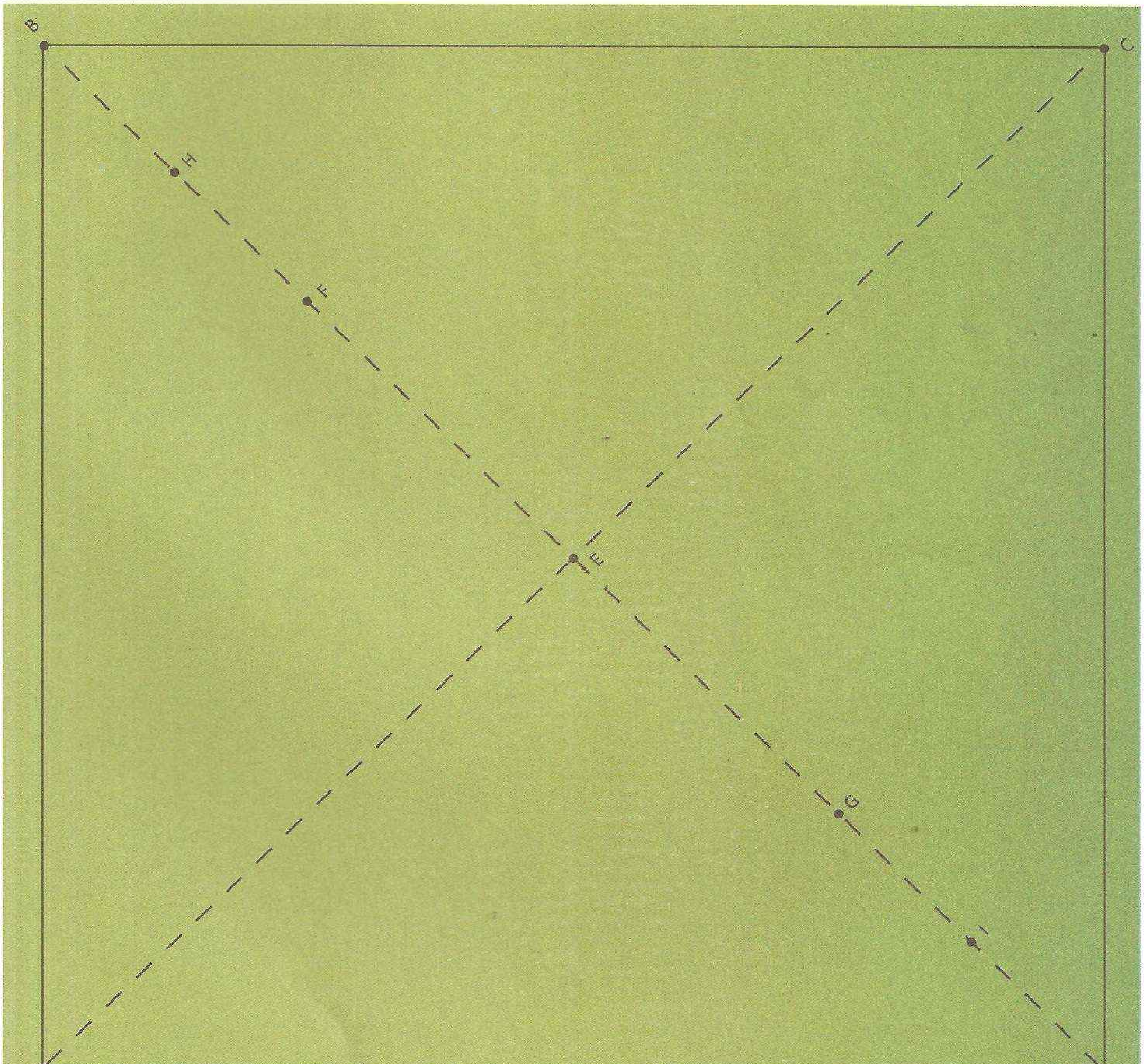
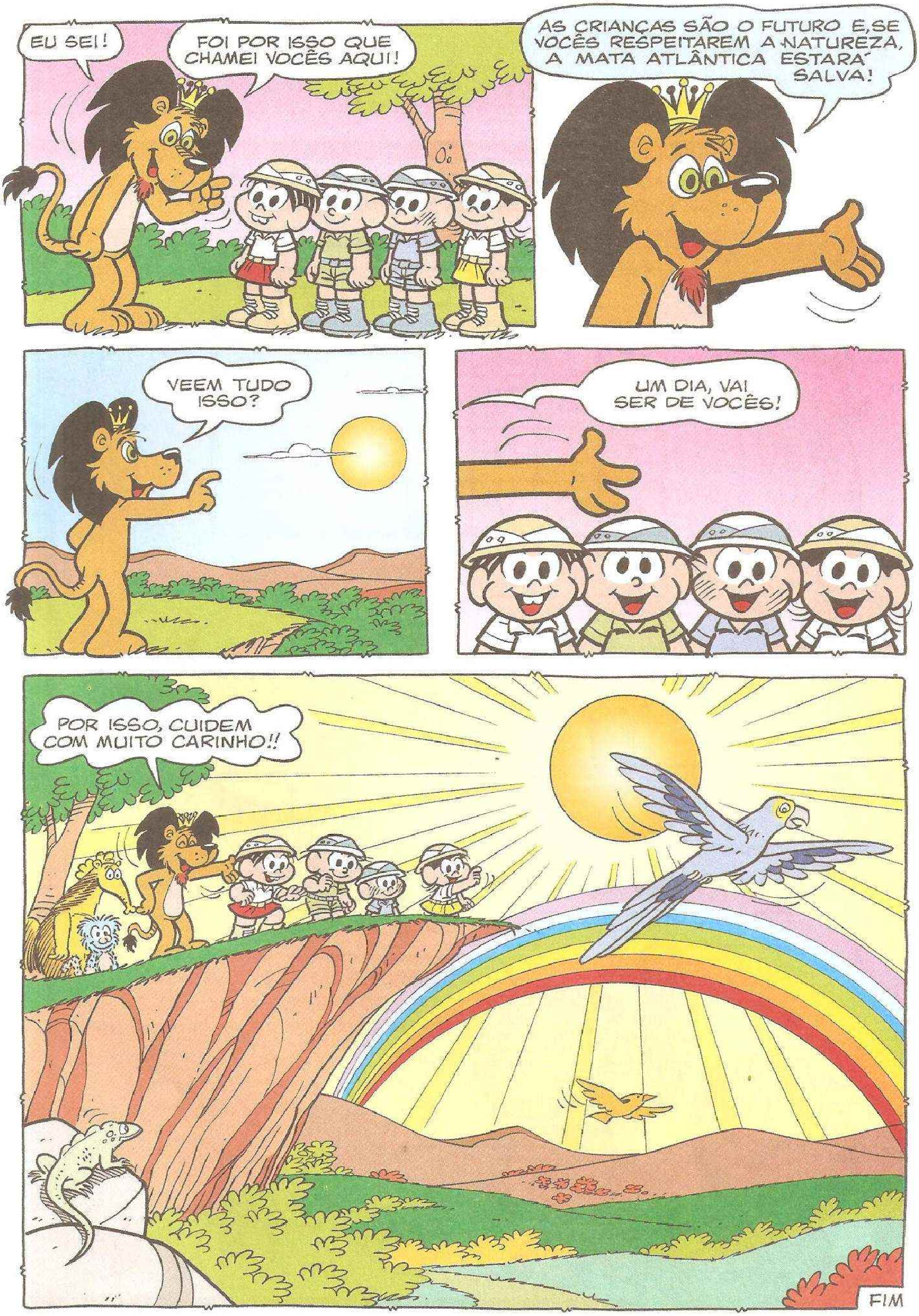


figura - 9



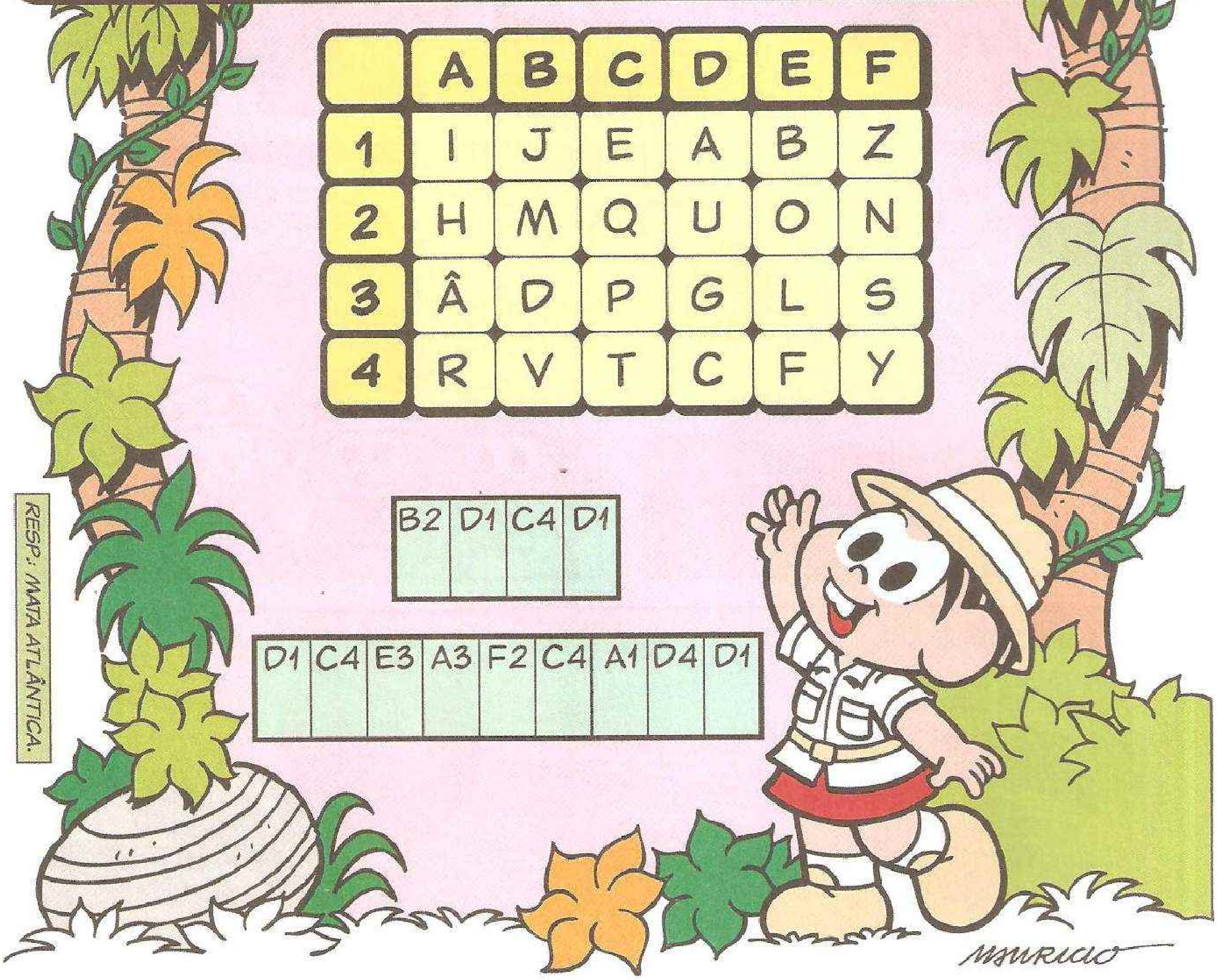





EU SEI!
FOI POR ISSO QUE CHAMEI VOCÊS AQUI!
AS CRIANÇAS SÃO O FUTURO E, SE VOCÊS RESPEITAREM A NATUREZA, A MATA ATLÂNTICA ESTARÁ SALVA!
VEEM TUDO ISSO?
UM DIA, VAI SER DE VOCÊS!
POR ISSO, CUIDEM COM MUITO CARINHO!!
FIM

PASSATEMPOS

VAMOS SEGUIR AS COORDENADAS E VER O NOME DA SEGUNDA MAIOR EXTENSÃO DE FLORESTA TROPICAL DO BRASIL?



	A	B	C	D	E	F
1	I	J	E	A	B	Z
2	H	M	Q	U	O	N
3	Â	D	P	G	L	S
4	R	V	T	C	F	Y

B2	D1	C4	D1

D1	C4	E3	A3	F2	C4	A1	D4	D1

RESP: MATA ATLÂNTICA.

DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DA MAIOR FLORESTA TROPICAL DO PLANETA!

A Z Ô

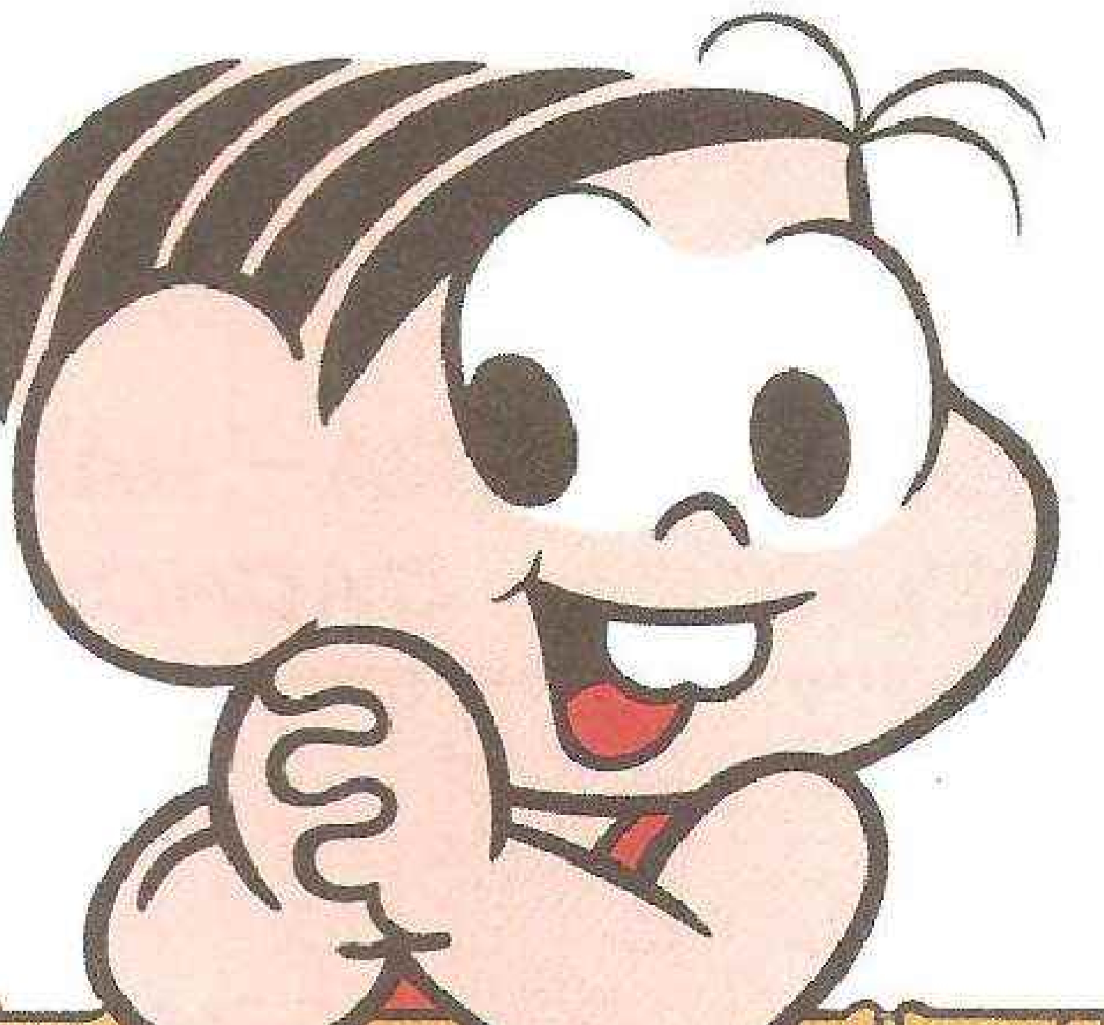
C

N I

M A A

RESP: AMAZÔNICA.

TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ SABERÁ COMO É CHAMADA A VARIEDADE DE SERES VIVOS EM UMA REGIÃO!

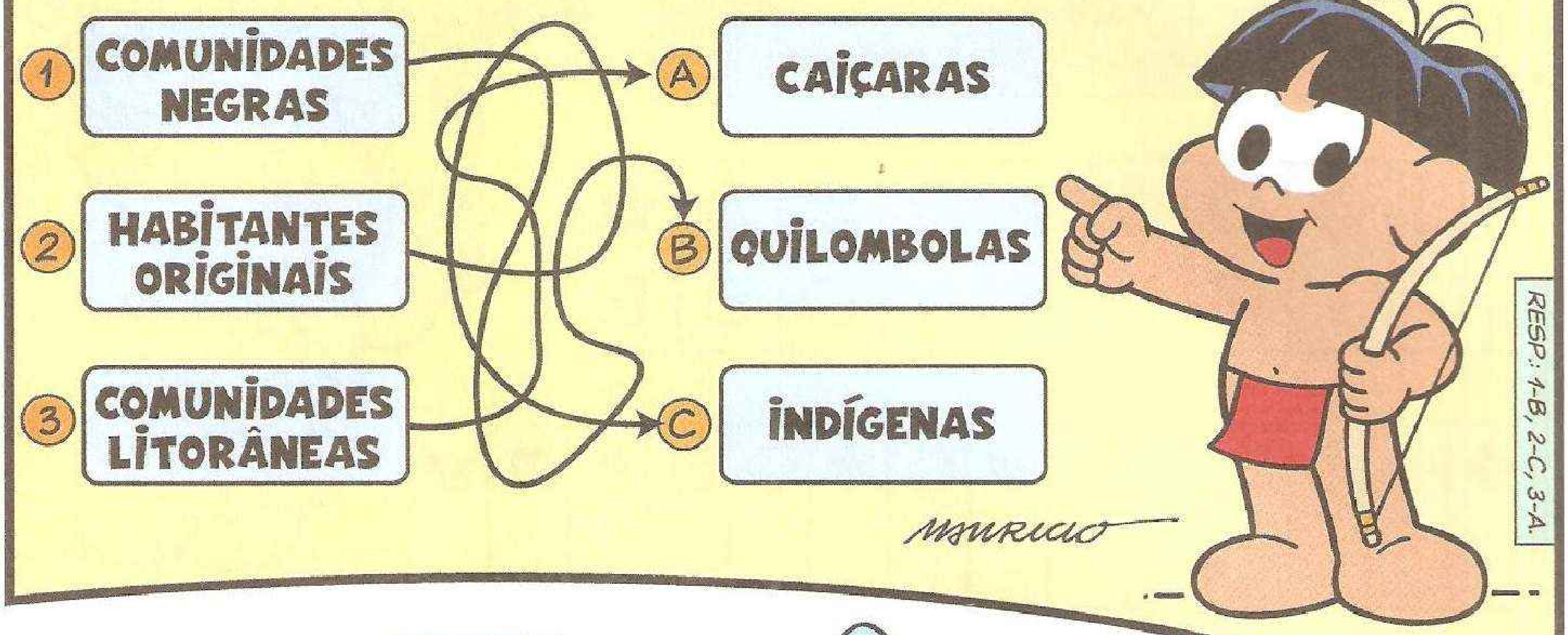


ORQUÍDEA - BROMÉLIA - IPÊ
PAU-BRASIL - JACARANDÁ
PALMITO - CIPÓ - PALMEIRA

T	N	P	R	P	S	O	I	H	G	V	N	S	R	T	L
F	L	A	P	Ê	T	F	P	A	L	M	I	T	O	G	Ó
A	J	U	L	S	O	L	Ê	T	R	S	O	L	R	F	S
R	C	B	G	O	R	Q	U	E	D	Í	S	G	Q	N	C
H	I	R	P	F	A	R	S	B	R	O	É	L	U	M	A
S	P	A	L	M	E	I	R	A	O	M	H	S	Í	G	R
N	Ó	S	O	N	L	J	A	C	A	R	A	N	D	Á	H
A	S	I	R	C	I	Ó	P	S	L	N	G	S	E	T	L
T	I	L	Ê	R	T	B	R	O	M	É	L	I	A	S	N
F	M	O	T	S	L	C	I	P	S	R	O	N	S	H	A

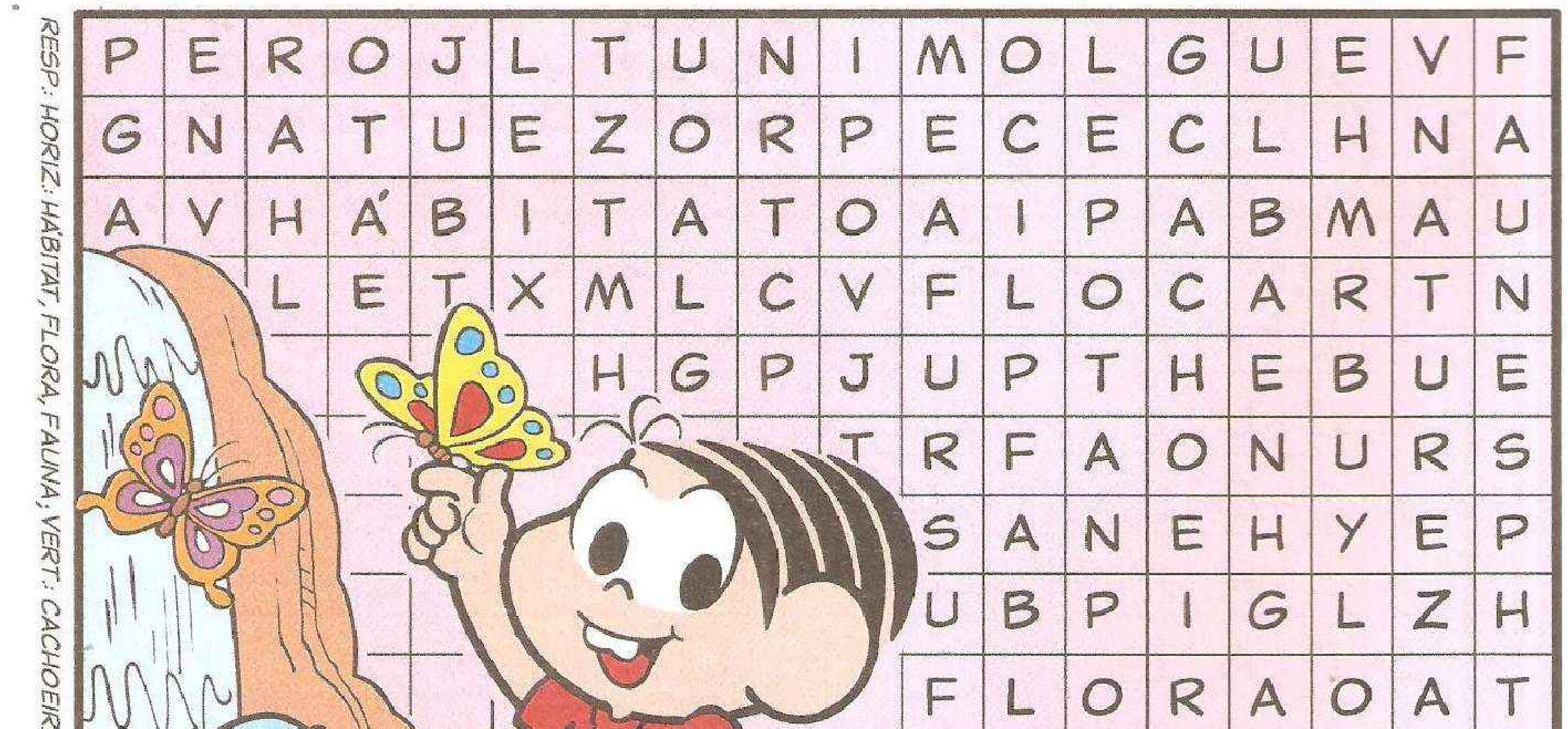
RESP.: HORIZ.: PALMITO, PALMEIRA, JACARANDÁ, BROMÉLIA,
VERT.: CIPÓ, PAU-BRASIL, IPÊ, ORQUÍDEA.

VAMOS SEGUIR AS LINHAS PARA SABER OS NOMES DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DA MATA ATLÂNTICA?

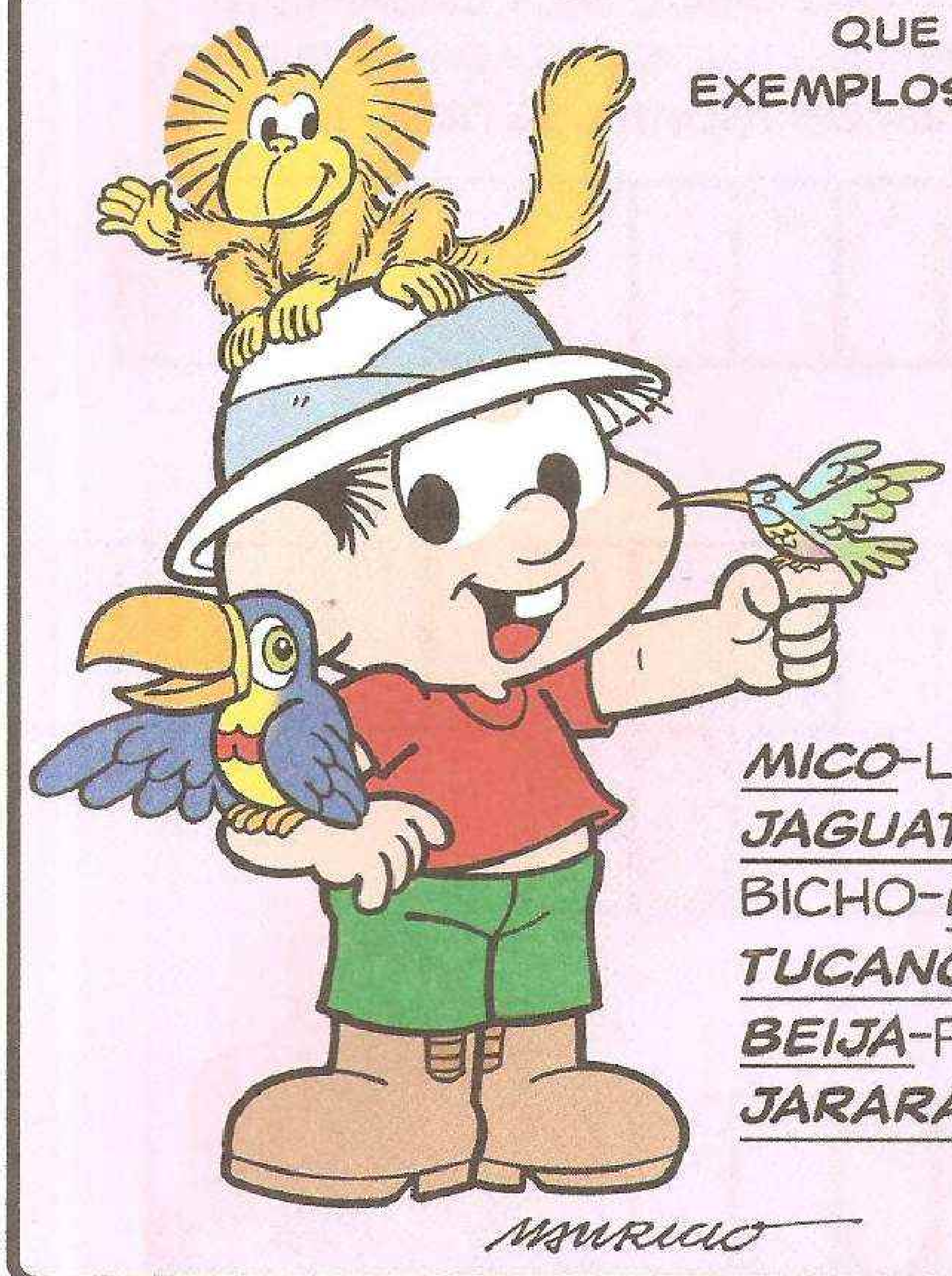


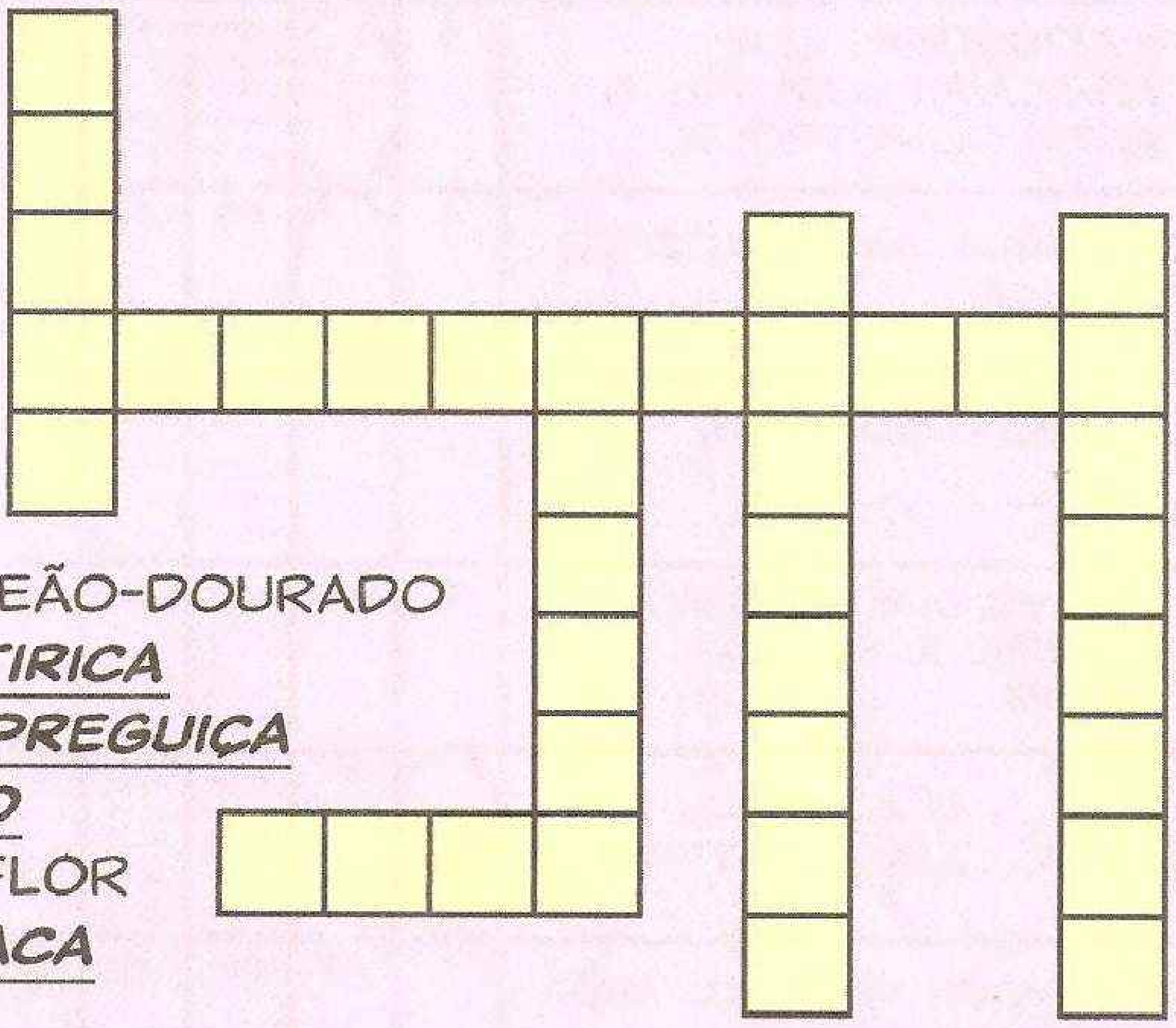
VAMOS LOCALIZAR NO DIAGRAMA ABAIXO ALGUMAS PALAVRAS EXTRAÍDAS DA NOSSA HISTORINHA?

FAUNA – FLORA – HÁBITAT
NATUREZA – CACHOEIRAS



QUE TAL ENCAIXAR NO DIAGRAMA ALGUNS EXEMPLOS GRIFADOS DA FAUNA DA MATA ATLÂNTICA?





__*MICO*__-LEÃO-DOURADO
__*JAGUATIRICA*__
BICHO-__*PREGUIÇA*__
__*TUCANO*__
__*BEIJA*__-FLOR
__*JARARACA*__

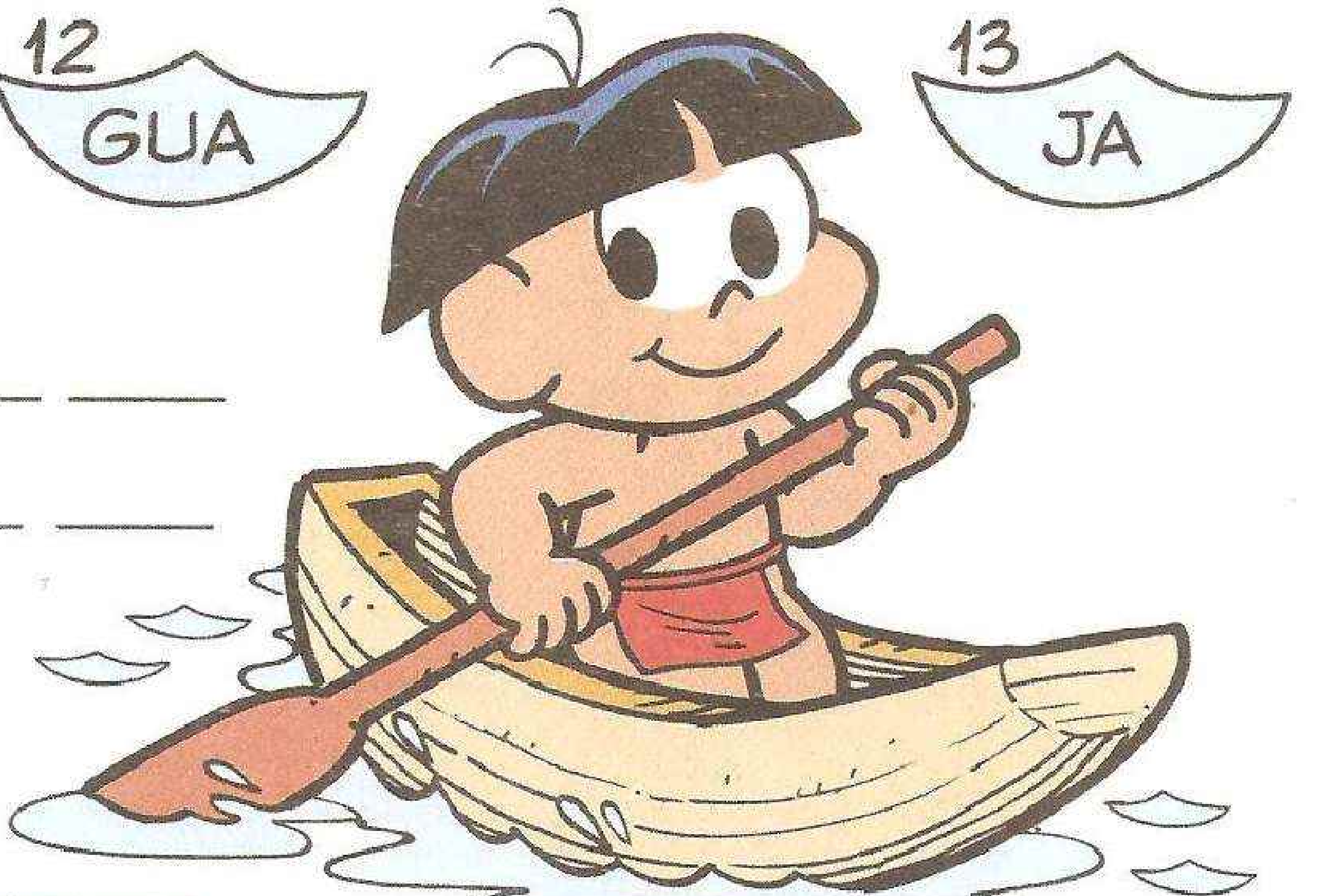
RESP.: HORIZ.: JAGUATIRICA, MICO; VERT.: BEIJA, TUCANO, PREGUIÇA, JARARACA.

VAMOS JUNTAR AS SÍLABAS E VER OS NOMES DOS RIOS DA MATA ATLÂNTICA QUE SÃO IMPORTANTES E FAMOSOS NO BRASIL?

1	2	3	4	5
SÃO	TI	I	TA	TÊ

6	7	8	9
FRAN	E	Í	CIS

10	11	12	13
BA	CO	GUA	JA



(A) 1+6+9+11: ____ ____ ____ ____

(B) 3+4+13+8: ____ ____ ____ ____

(C) 2+7+5: ____ ____ ____

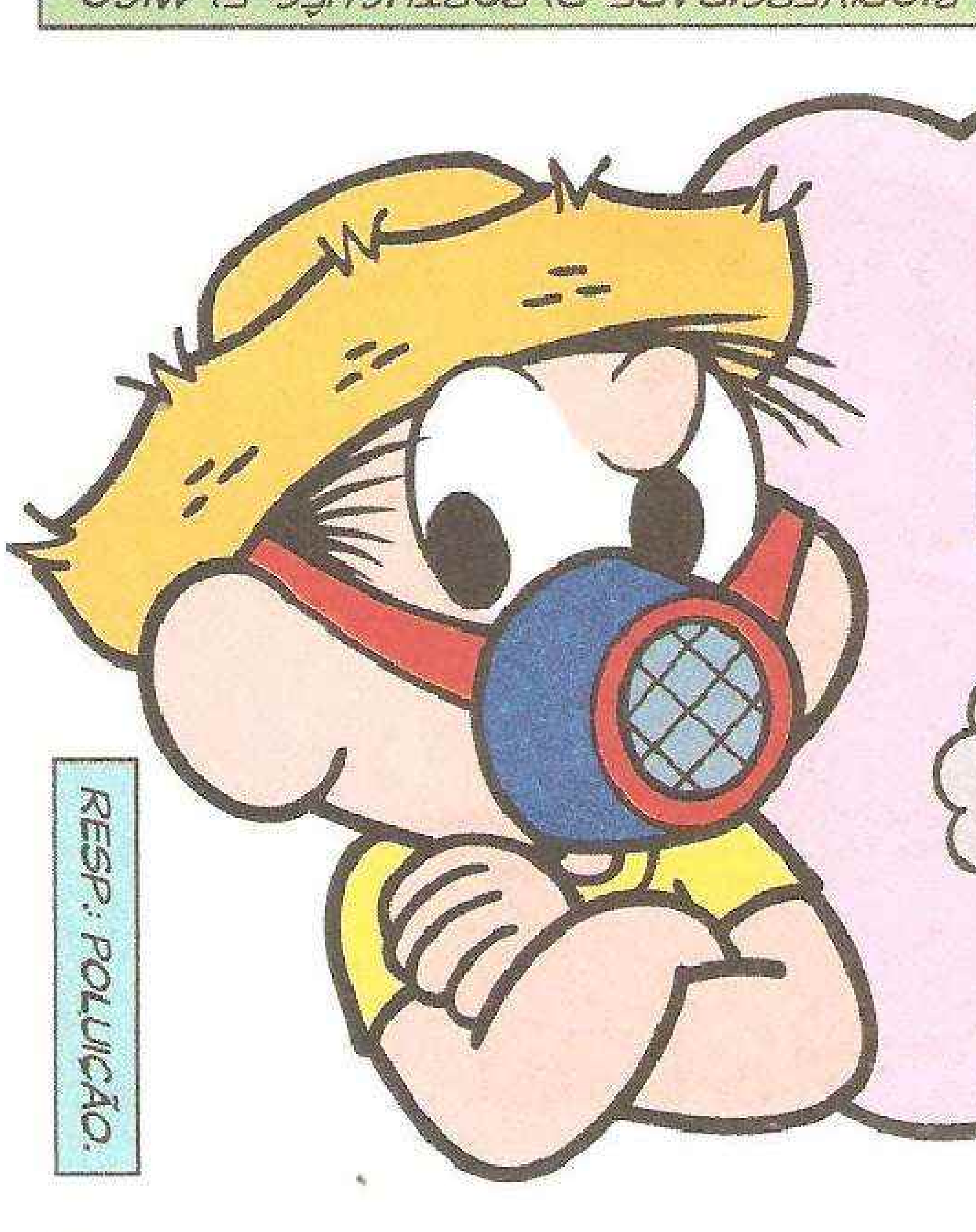
(D) 12+8+10: ____ ____ ____

RESP.: A) SÃO FRANCISCO, B) ITAJAÍ, C) TIETÊ, D) GUAÍBA.

RESOLVENDO AS QUESTÕES, VOCÊ ENCONTRARÁ, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME QUE SE DÁ ÀS ESPÉCIES ENCONTRADAS EM UMA DETERMINADA REGIÃO. DICA: PARA NÚMEROS IGUAIS, LETRAS IGUAIS!

A) INDÚSTRIAS QUE FABRICAM PRODUTOS A PARTIR DO PETRÓLEO	1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
B) ANIMAL AMEAÇADO DE EXTINÇÃO	4		13	11										
C) 2010 É O ANO DA _____________	14	9	4		9	16	17	3	12	9	15	11	15	17
D) POVO QUE LEVOU O PAU-BRASIL PARA A EUROPA	1	4	3	2	6	18	6		12					
E) ____-LEÃO-DOURADO, ANIMAL QUASE EXTINTO		9	10	4										
F) ÁRVORE TÍPICA DA MATA ATLÂNTICA	1	11	19	8	17		3	11						
G) TIPO DE PLANTA TREPADEIRA		9	1	20										
H) ANIMAIS QUE PODEM VIVER TANTO DENTRO QUANTO FORA DA ÁGUA		21	22	7	14	9	4	12						
I) A EXPLORAÇÃO DO OURO CAUSOU A DEVASTAÇÃO DA MATA ATLÂNTICA EM _____ GERAIS	8	9	21	11										

RESP: A) PETROQUÍMICAS, B) ONÇA, C) BIODIVERSIDADE, D) PORTUGUÊS, E) MICO, F) PALMEIRA, G) CIPÓ, H) ANFÍBIOS, I) MINAS. CASAS EM DESTAQUE: ENDÊMICAS.



TROCANDO OS NÚMEROS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ DESCOBRIRÁ UM FATOR QUE AMEAÇA A MATA ATLÂNTICA!

1=L	2=Ã	3=U	4=Ç	5=P	6=O	7=I

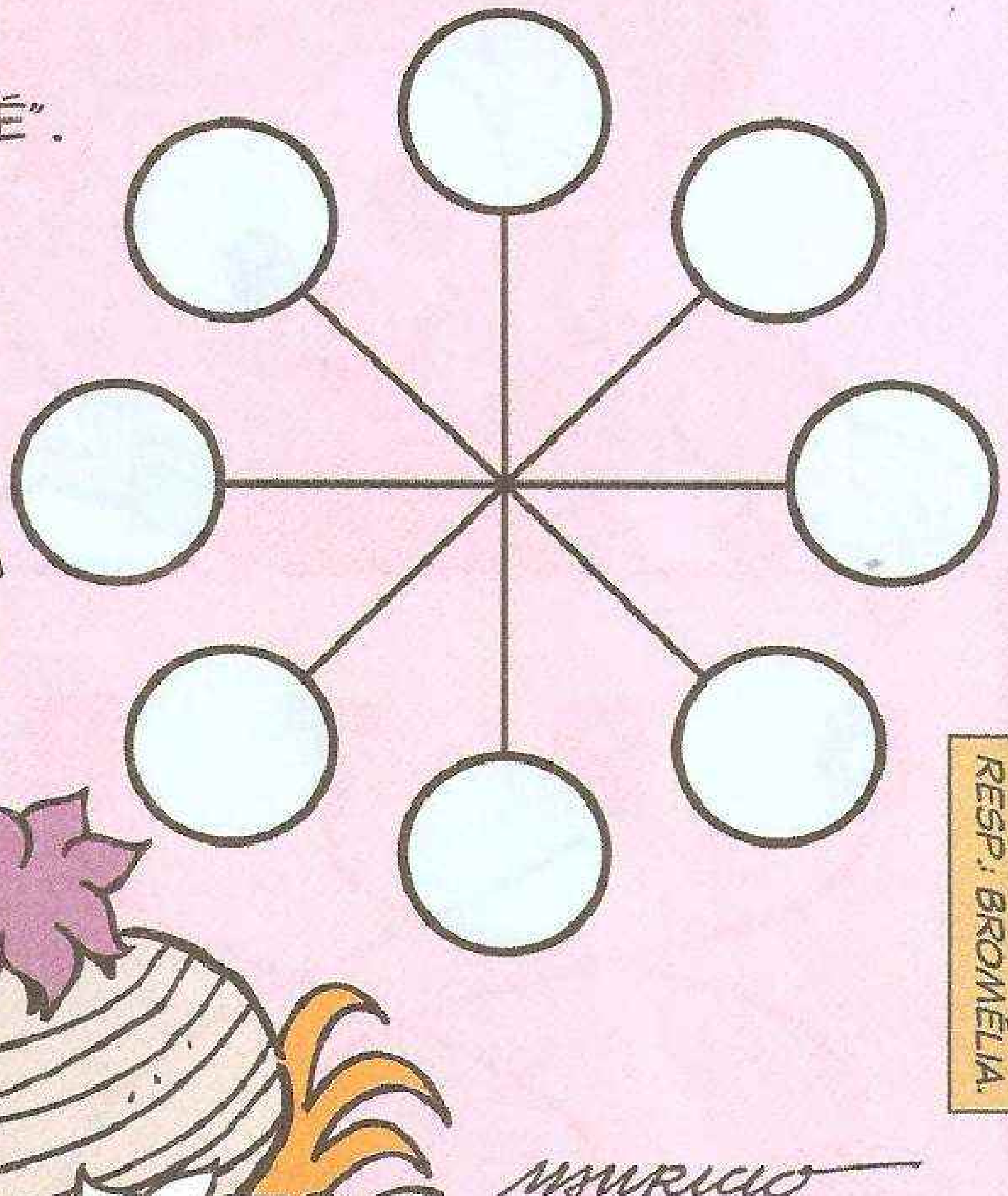
5 6 1 3 -

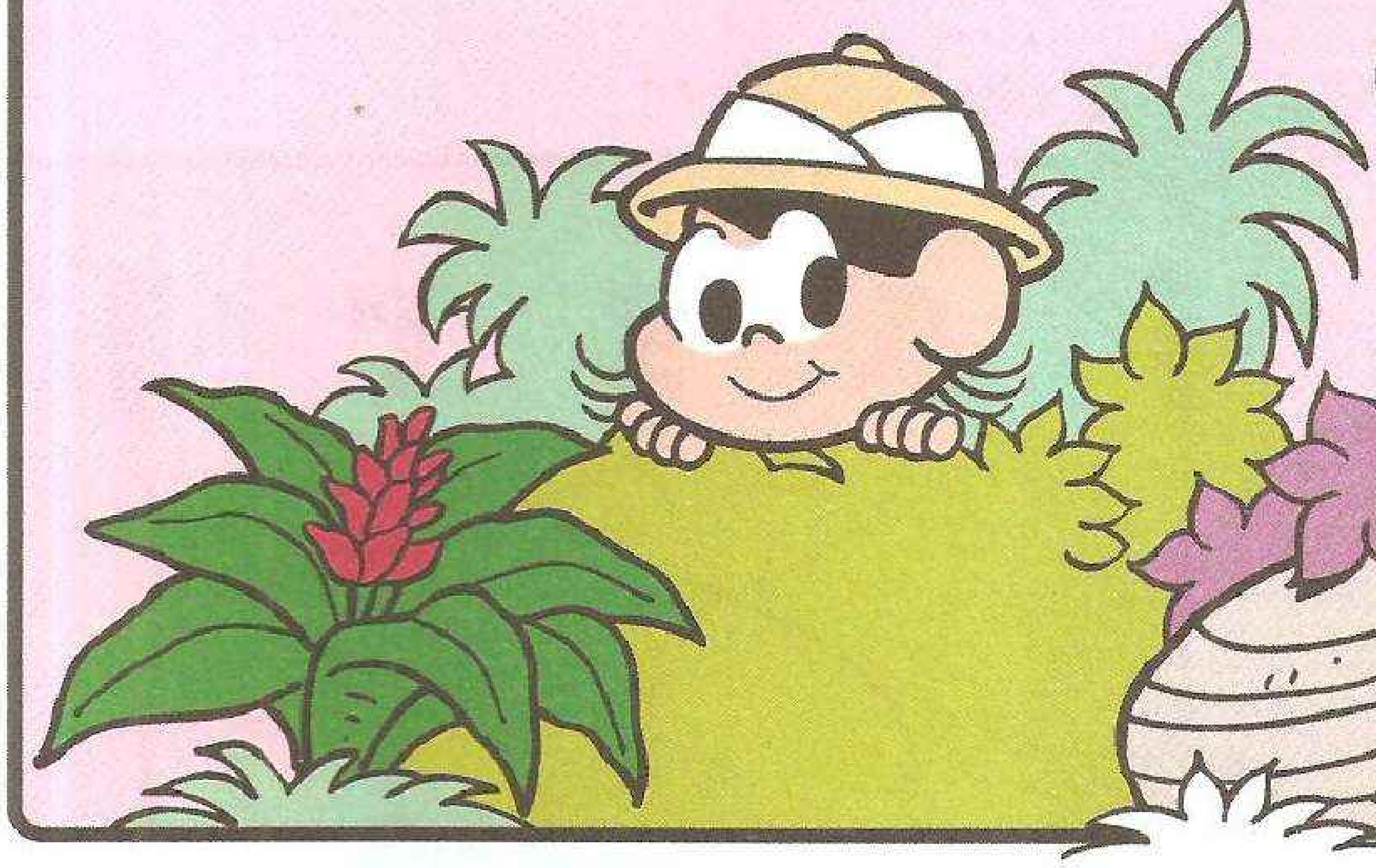
7 4 2 6

RESP: POLUIÇÃO.

SEGUINDO AS COORDENADAS, VOCÊ FORMARÁ O NOME DE UMA PLANTA TÍPICA DA MATA ATLÂNTICA!

* A LETRA "B" ESTÁ OPOSTA À LETRA "É".
* A LETRA "M" ESTÁ ENTRE AS LETRAS "O" E "É".
* A LETRA "A" ESTÁ OPOSTA À LETRA "M".
* A LETRA "R" ESTÁ OPOSTA À LETRA "L", QUE ESTÁ ENTRE AS LETRAS "I" E "É".





RESP.: BROMÉLIA.

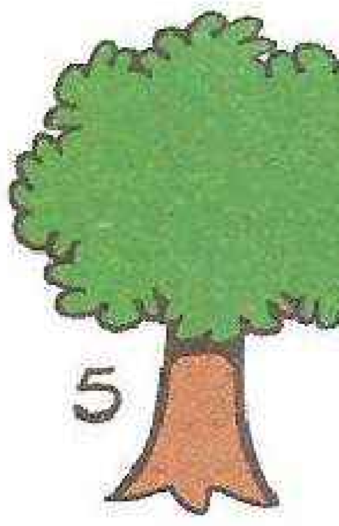
VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA COM OS NOMES DAS ILUSTRAÇÕES PARA VER, NA COLUNA EM DESTAQUE, UM DOS PLANTIOS QUE CAUSOU A DEVASTAÇÃO DA MATA ATLÂNTICA?

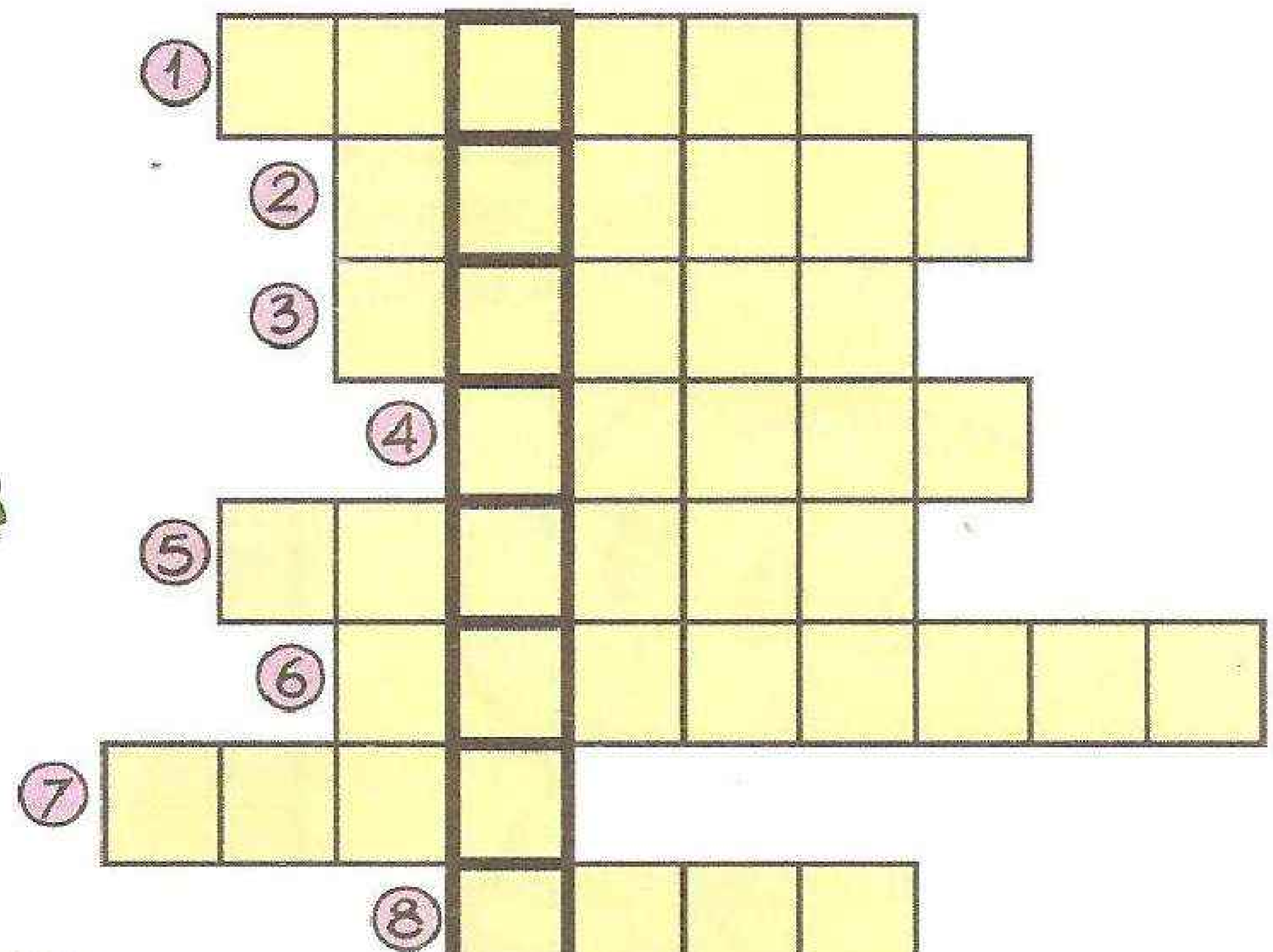
1

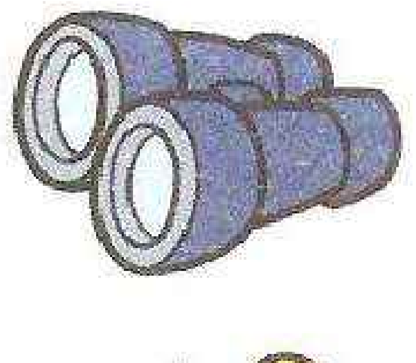
2

3

4


5



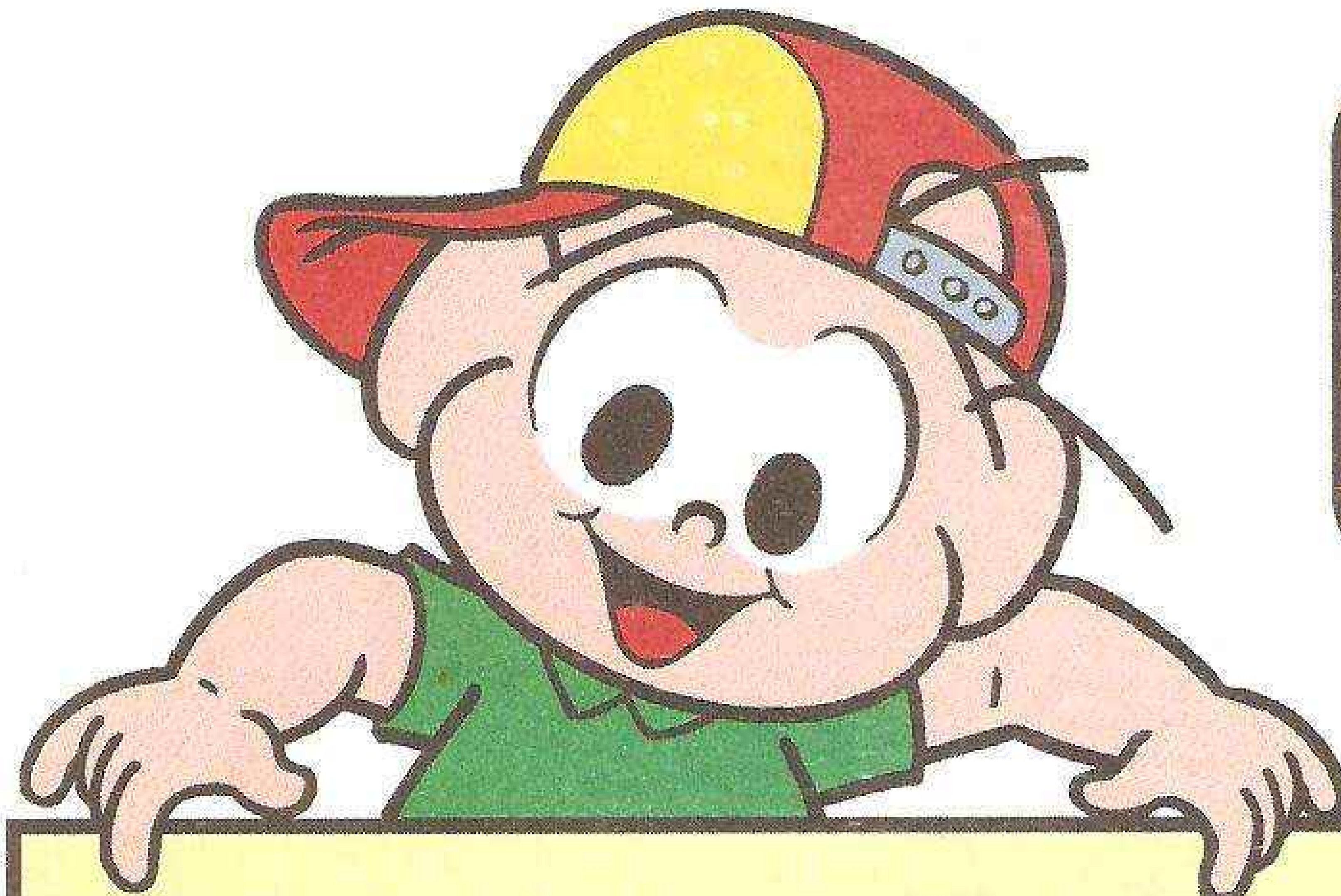

6

7

8

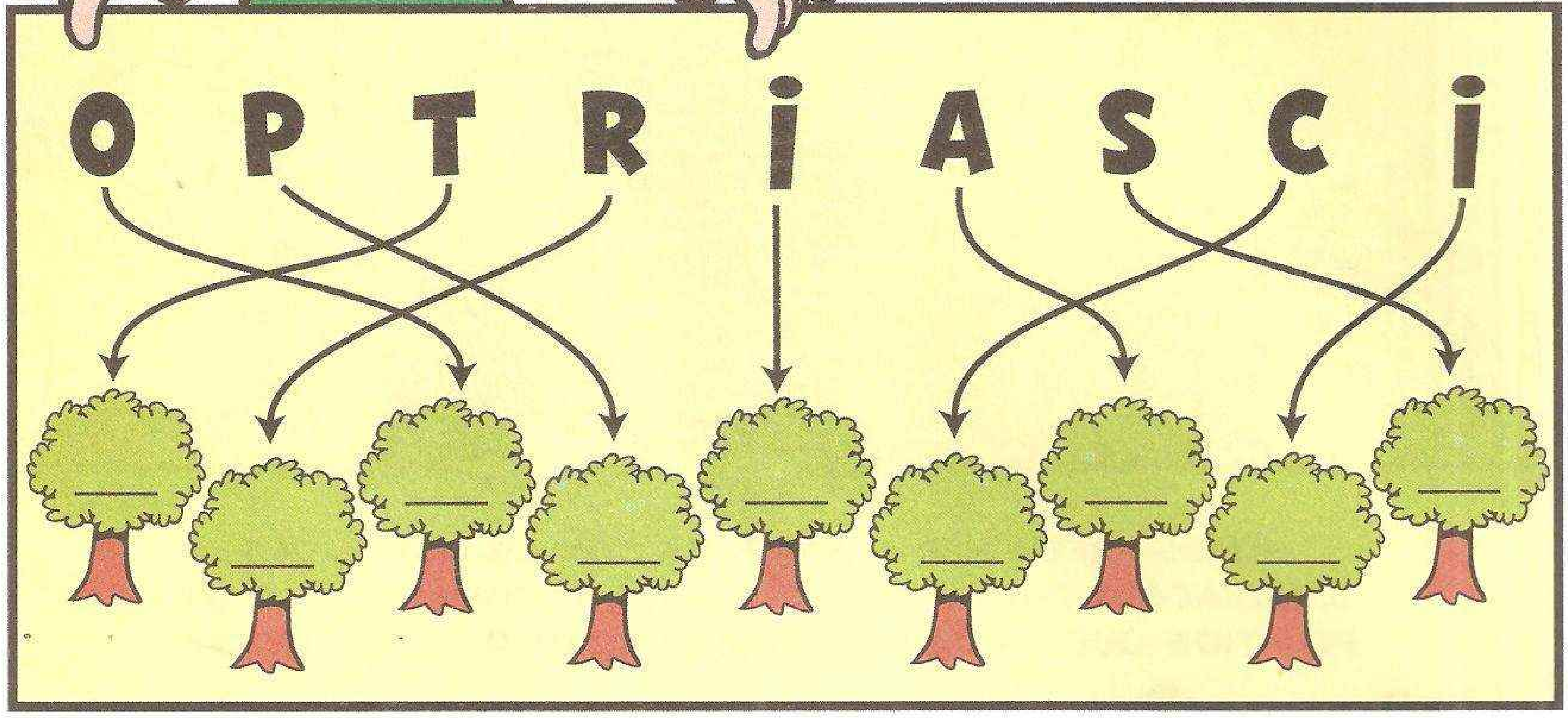
9

RESP.: 1) TUCANO, 2) MACACO, 3) ÍNDIO, 4) ARARA, 5) ÁRVORE, 6) BINÓCULO, 7) ONÇA, 8) ILHA, 9) SAPO. COLUNA EM DESTAQUE: CANAVIAIS.

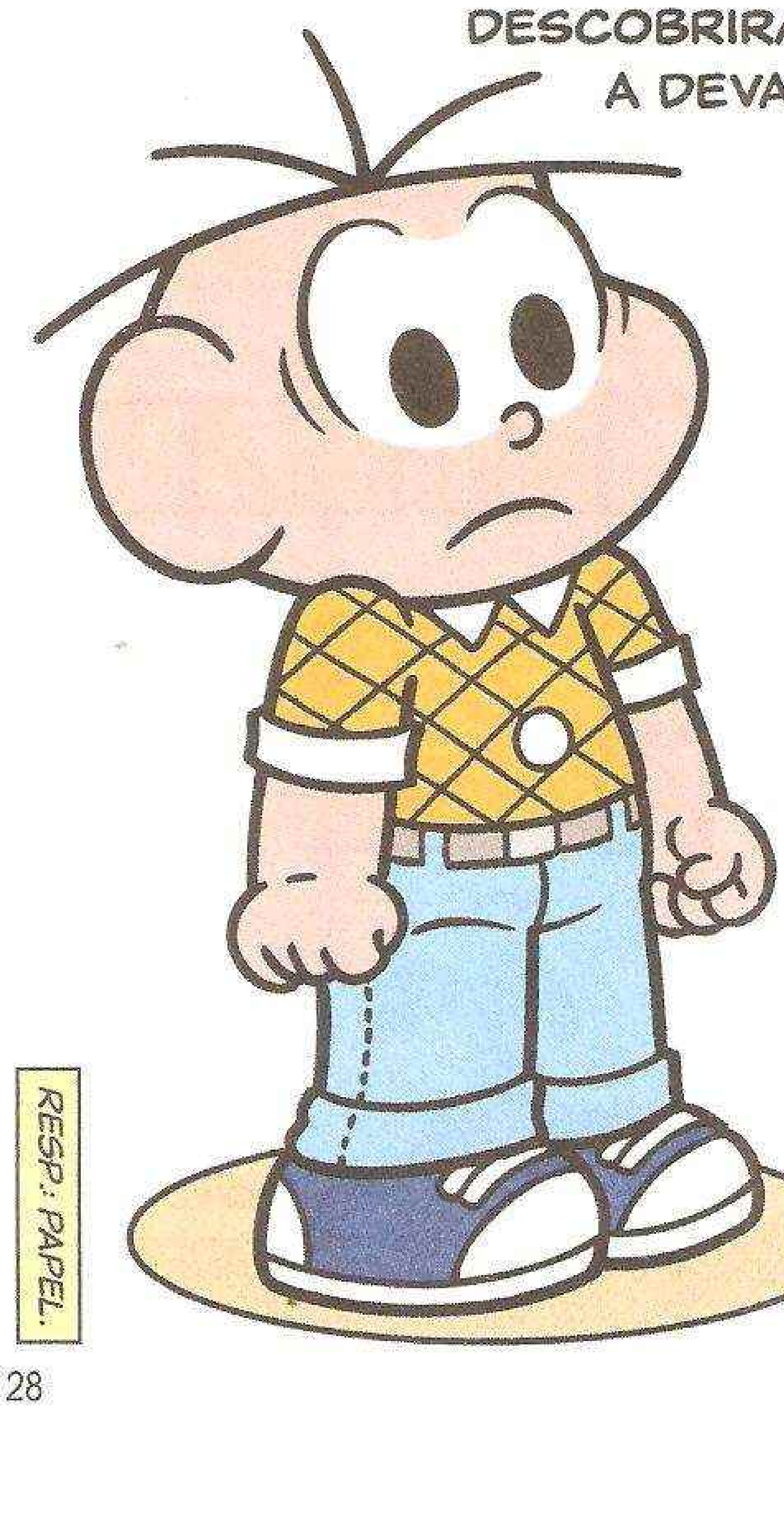


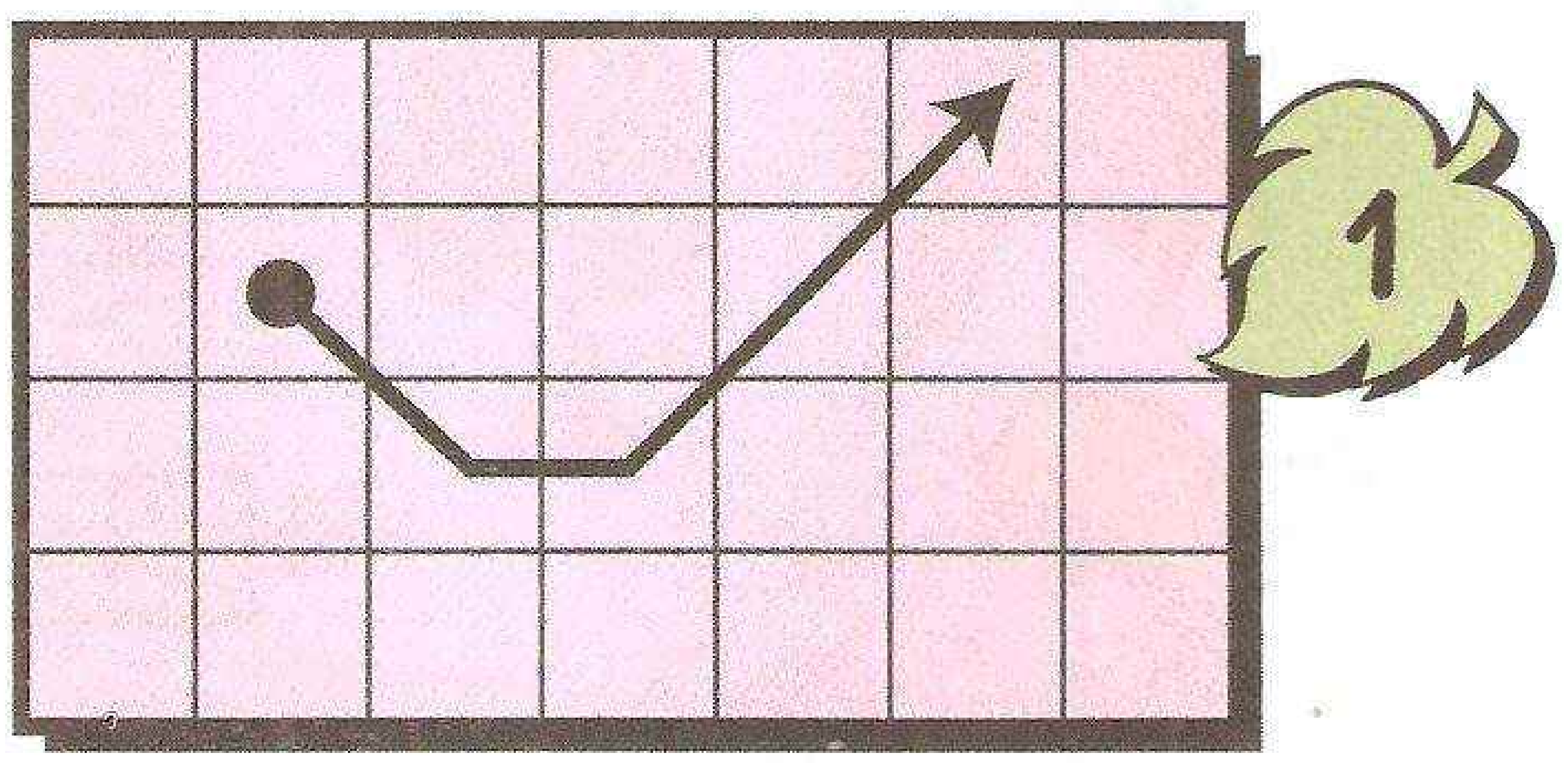
COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ SABERÁ QUE TIPOS DE FLORESTAS COMPÕEM A MATA ATLÂNTICA!

RESP: TROPICAIS.



SE VOCÊ FIZER O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2, DESCOBRIRÁ QUAL É O MATERIAL CUJA FABRICAÇÃO CAUSOU A DEVASTAÇÃO DA MATA ATLÂNTICA NO ESPÍRITO SANTO!



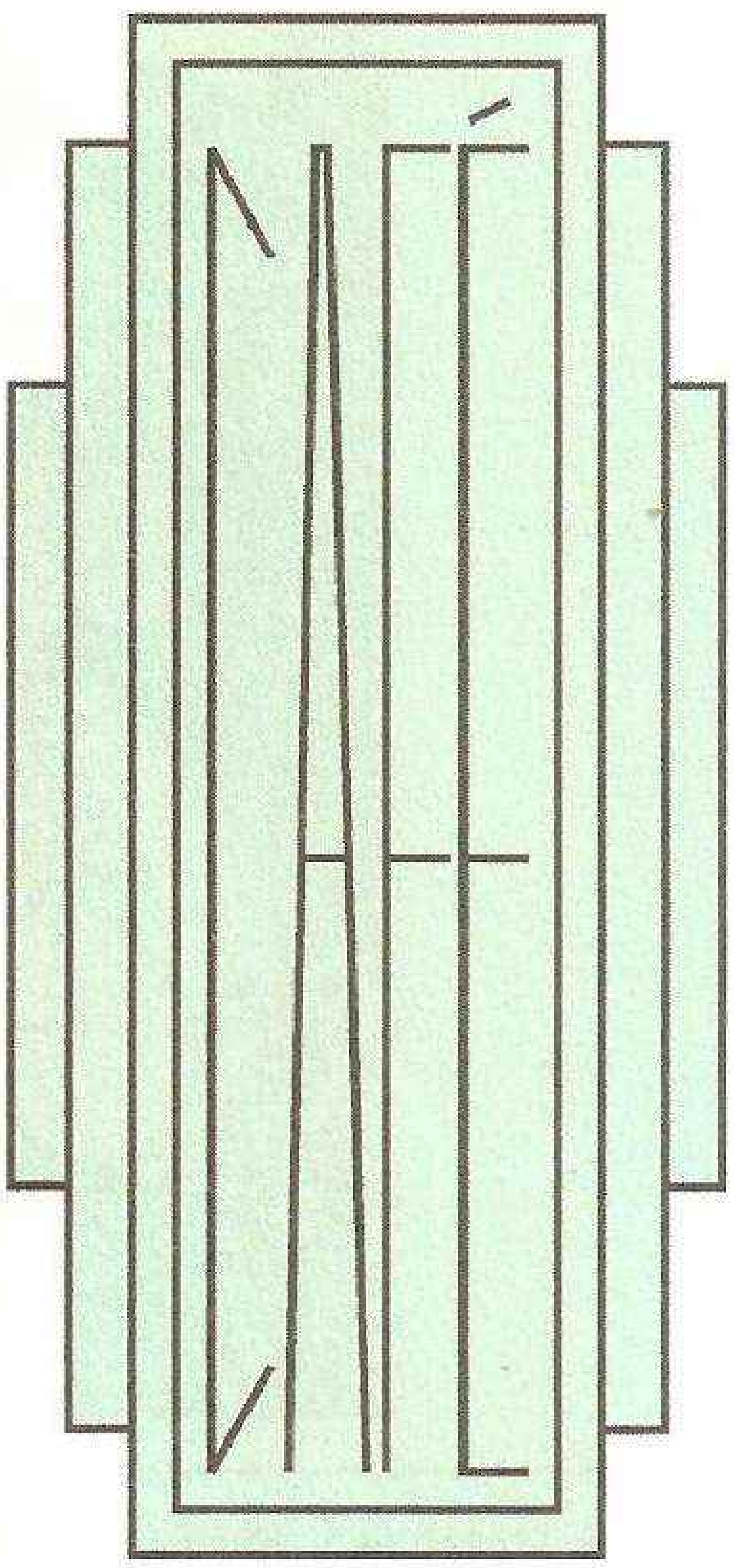


2

F	D	V	R	T	L	A
O	P	J	I	E	S	Y
H	L	A	P	G	O	S
R	U	X	C	M	I	B

RESP: PAPEL.

SE VOCÊ COLOCAR A PÁGINA NA ALTURA DOS OLHOS, VERÁ A PLANTAÇÃO QUE PROVOCOU A DEVASTAÇÃO DA MATA ATLÂNTICA NA REGIÃO SUDESTE, PRINCIPALMENTE EM SÃO PAULO!

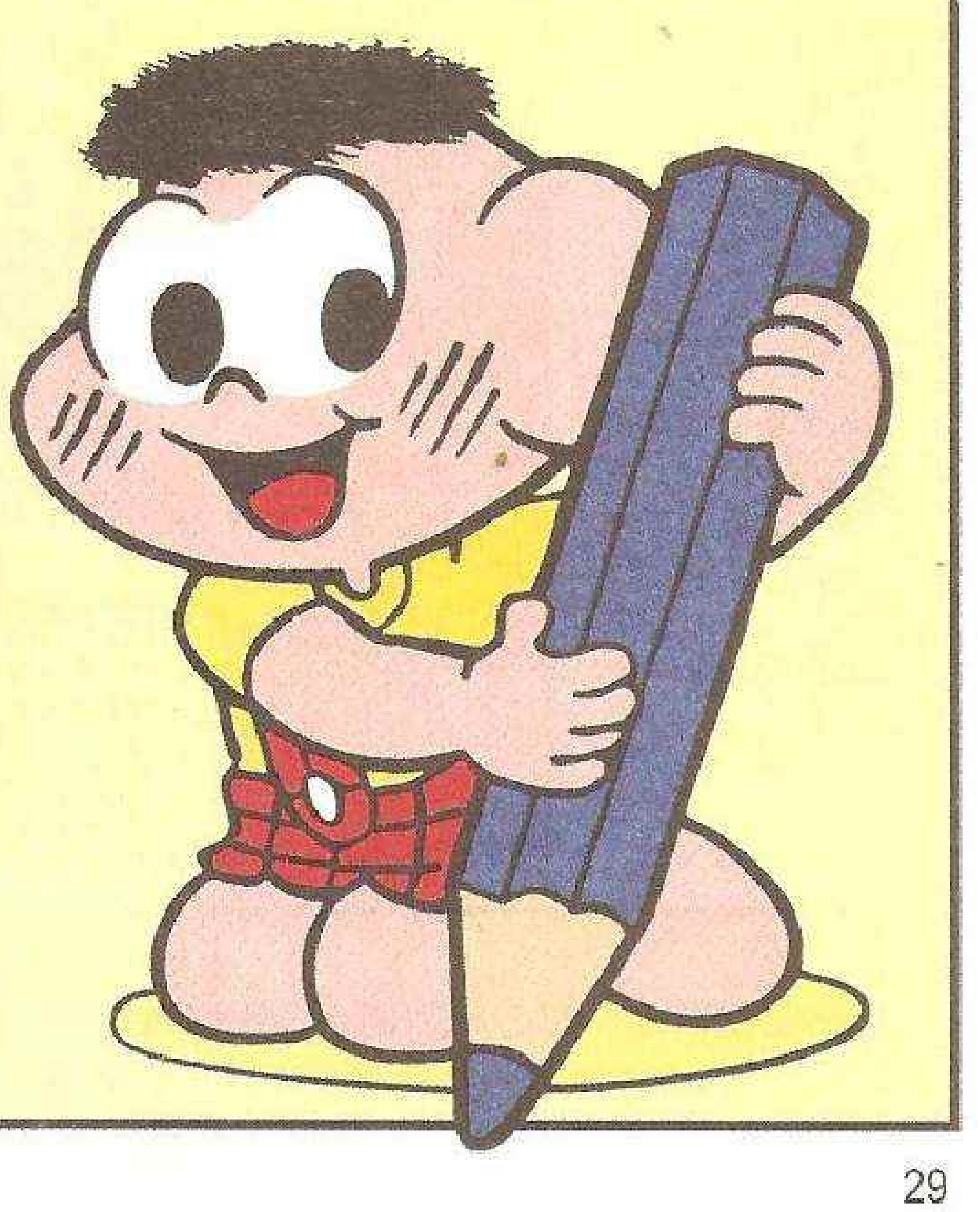


RESP: CAFÉ.

A MATA ATLÂNTICA SE ESTENDE PELA REGIÃO NORDESTE, SUDESTE E SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE NO LITORAL _ _ _ _ _ _ _ _ _!

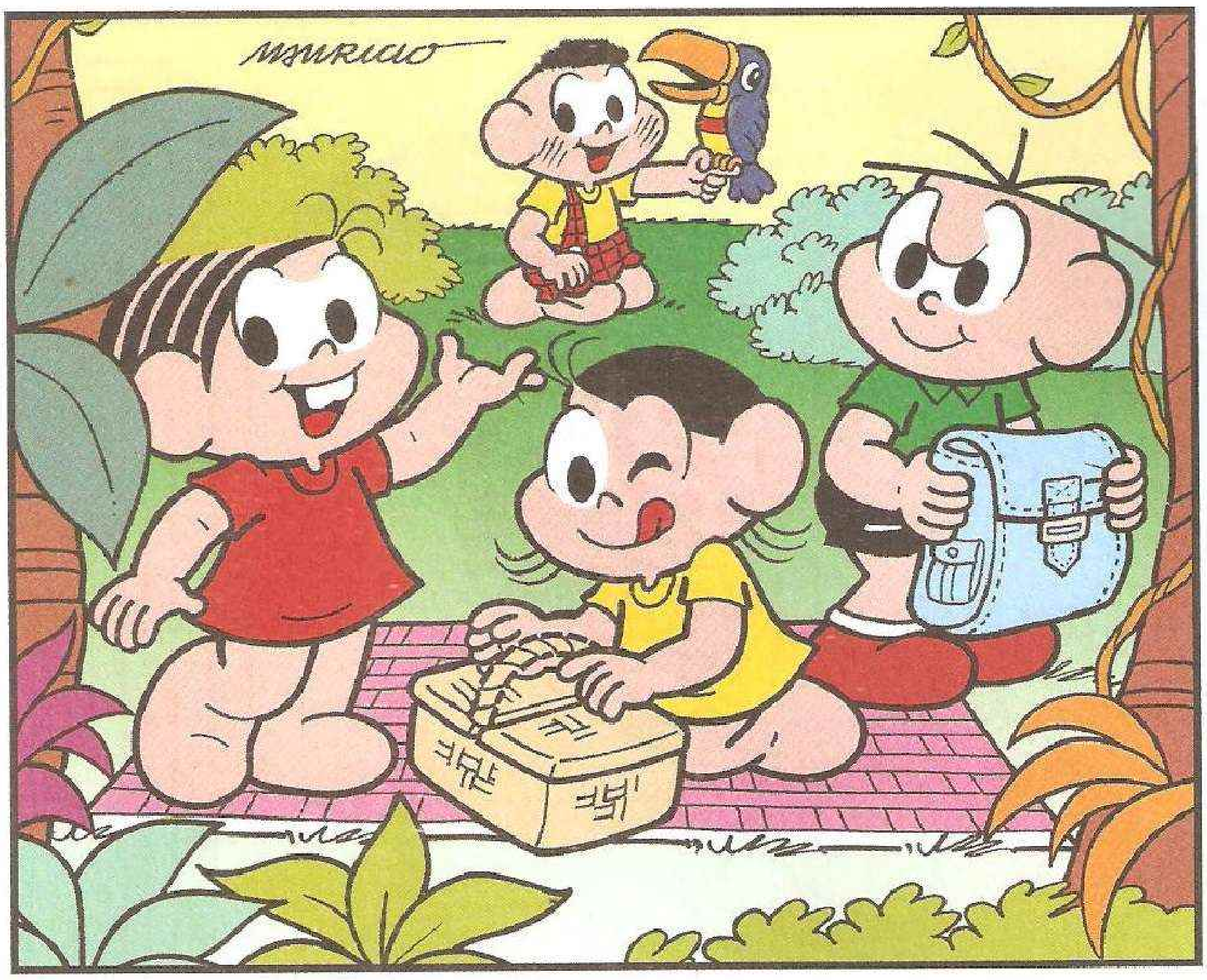
ELIMINANDO AS LETRAS **B**, **G** E **R**, VOCÊ COMPLETARÁ A FRASE ACIMA!

B	A	G	T	B	R
L	G	Â	B	R	N
R	T	G	I	R	B
B	C	G	R	O	G

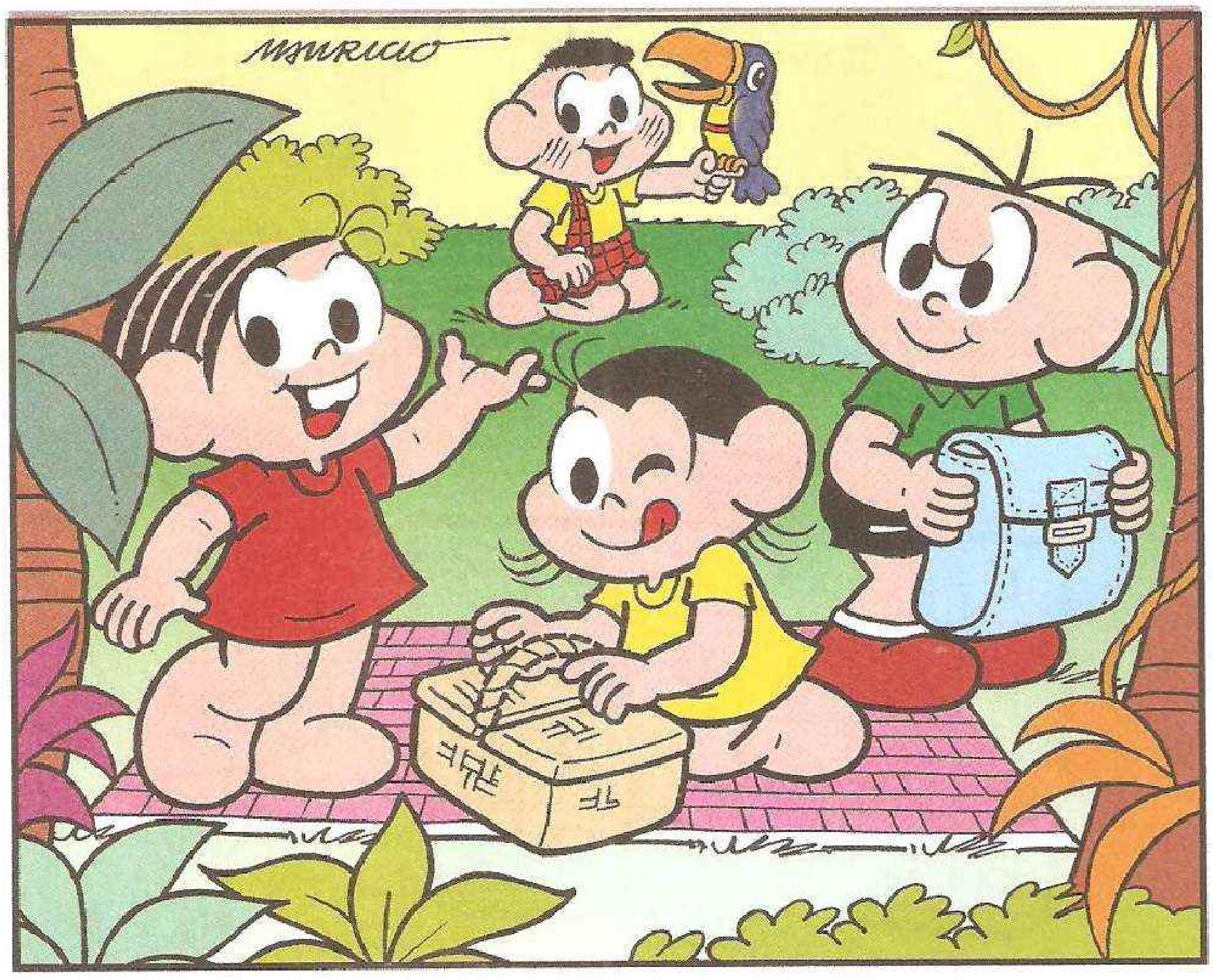


RESP.: ATLÂNTICO.

JOGO DOS 7 ERROS

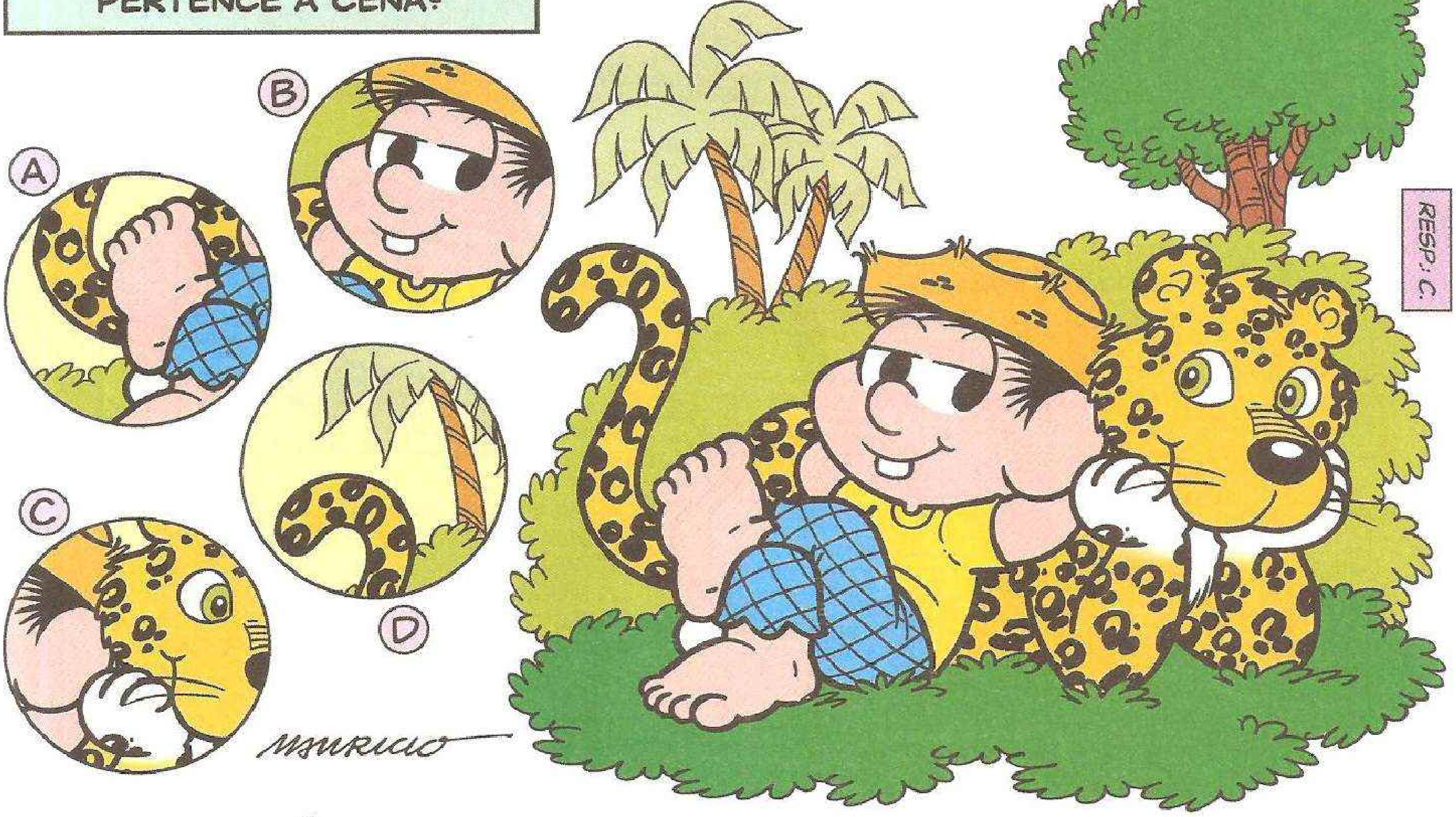


A TURMINHA RESOLVEU FAZER UM PIQUENIQUE BEM LEGAL! VAMOS PARTICIPAR TAMBÉM, PROCURANDO OS SETE ERROS ESPALHADOS NA MATA?



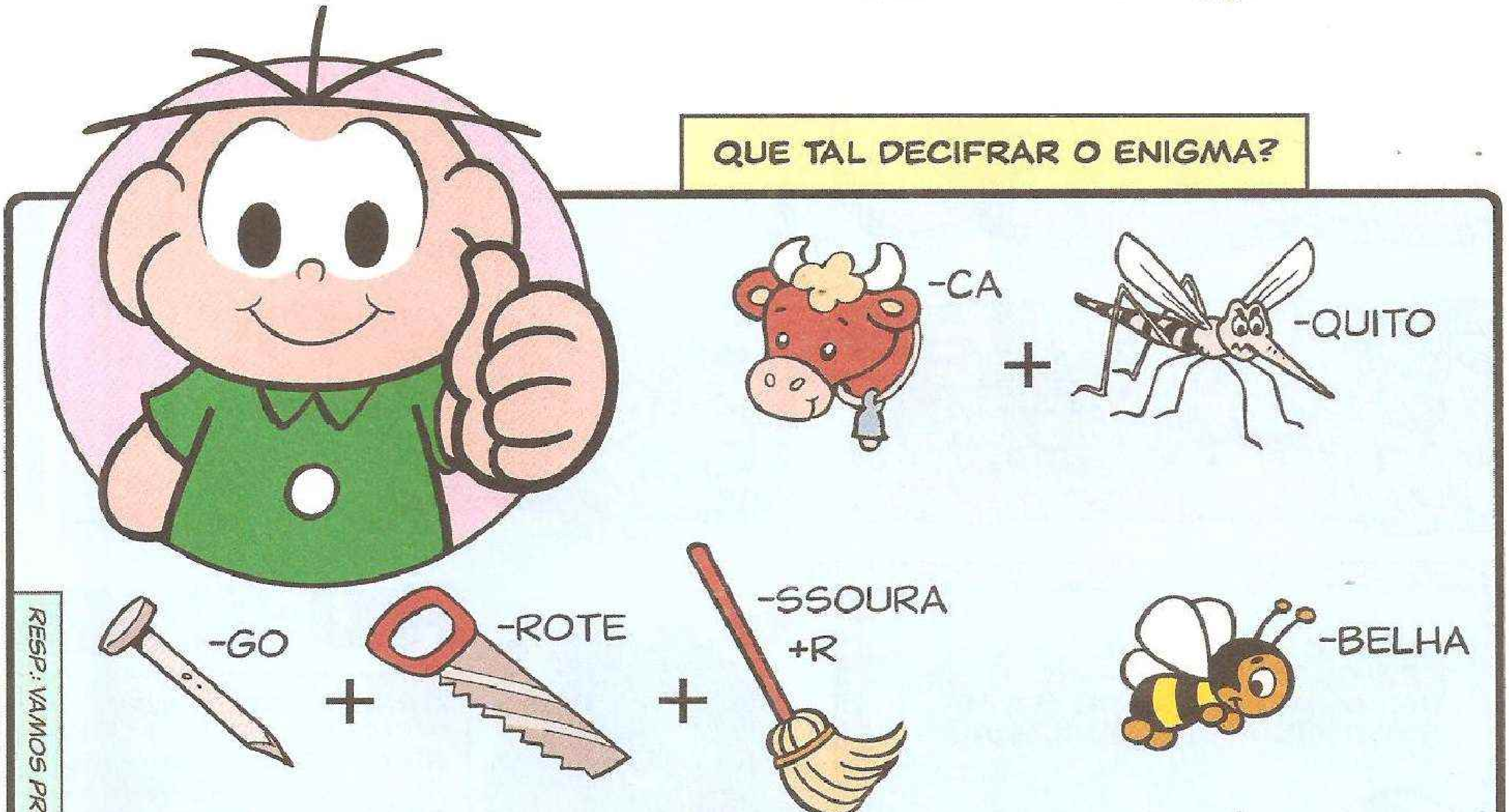
RESP.: 1- FOLHA NO CIPÓ, ACIMA, À DIREITA; 2- MOITA ACIMA DA MÔNICA; 3- CESTA; 4- BOLSO DA MOCHILA DO CEBOLINHA; 5- TUCANO; 6- FOLHAGEM, ABAIXO, À DIREITA; 7- CIPÓ, ACIMA, À ESQUERDA.

QUAL DOS DETALHES NÃO PERTENCE À CENA?



RESP: C.

QUE TAL DECIFRAR O ENIGMA?



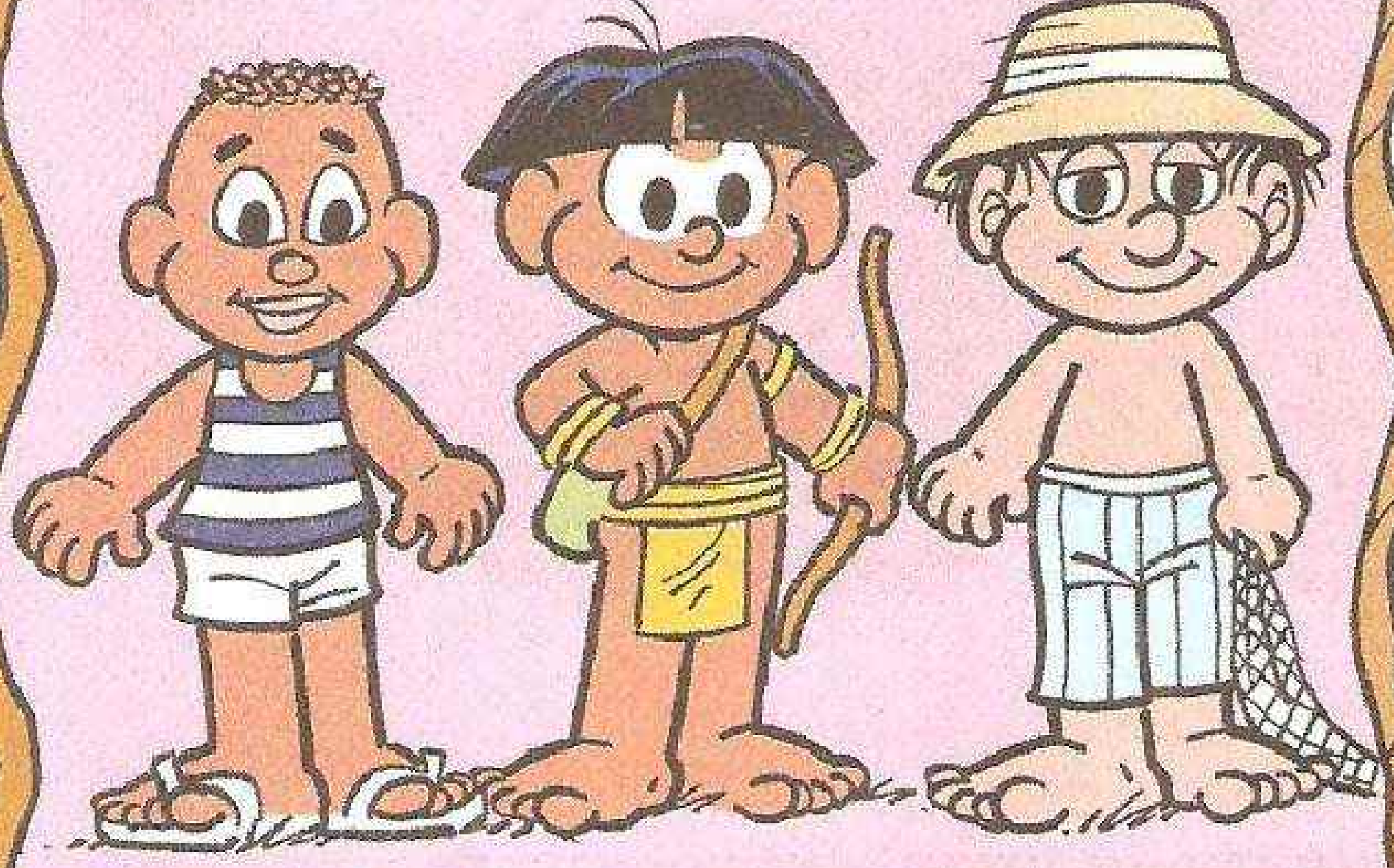
RESP: VAMOS PRESERVAR A NATUREZA!

CURIOSIDADES SOBRE: Mata Atlântica

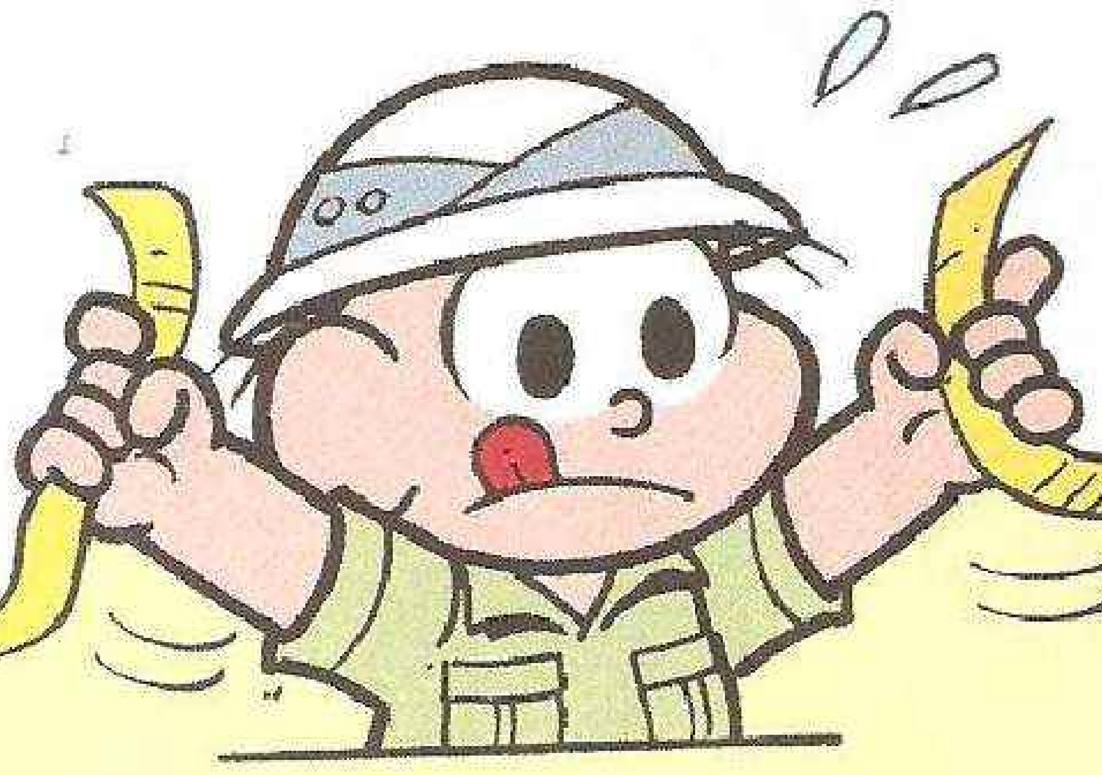
COMUNIDADES TRADICIONAIS DA MATA ATLÂNTICA

NA MATA ATLÂNTICA, ENCONTRAMOS TRÊS TIPOS DISTINTOS DE POVOS DA FLORESTA, QUE ALI VIVEM HÁ MUITO TEMPO, UTILIZANDO SEUS RECURSOS, MAS RESPEITANDO O MEIO AMBIENTE! SÃO ELES:

QUILOMBOLAS — INDÍGENAS — CAIÇARAS



COMUNIDADES NEGRAS — HABITANTES ORIGINAIS — COMUNIDADES LITORÂNEAS



A MATA ATLÂNTICA É A SEGUNDA MAIOR EXTENSÃO DE FLORESTA TROPICAL DO BRASIL! A PRIMEIRA É A FLORESTA AMAZÔNICA, QUE TAMBÉM É A MAIOR FLORESTA TROPICAL DO PLANETA!

ESPÉCIES ENDÊMICAS

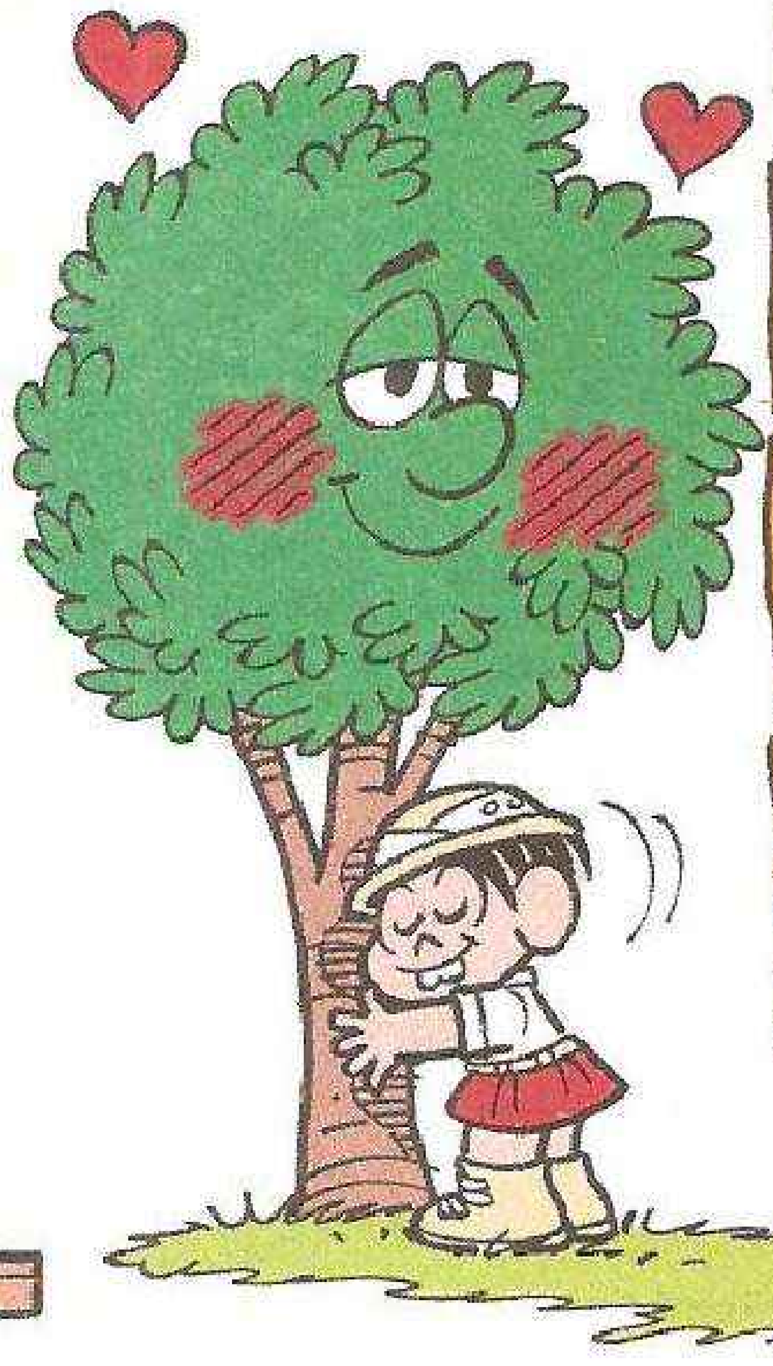
SÃO ESPÉCIES TANTO DE ANIMAIS COMO DE VEGETAIS QUE SÓ SÃO ENCONTRADAS EM DETERMINADA REGIÃO! NA MATA ATLÂNTICA, EXISTEM ANIMAIS COMO O MICO-LEÃO-DOURADO E PLANTAS COMO BROMÉLIAS E ORQUÍDEAS QUE SÓ NASCEM LÁ! POR ISSO, É IMPORTANTE PRESERVÁ-LA!

A MATA ATLÂNTICA ESTÁ ENTRE OS **5** MEIO AMBIENTES MAIS RICOS E AMEAÇADOS DO PLANETA!

NA MATA ATLÂNTICA, VIVEM **772** ESPÉCIES DIFERENTES DE ANIMAIS! VOCÊ SABE COMO ELAS SE DIVIDEM?

- 131 MAMÍFEROS
- 214 AVES
- 23 MARSUPIAIS
- 57 ROEDORES
- 183 ANFÍBIOS
- 143 RÉPTEIS
- 21 PRIMATAS

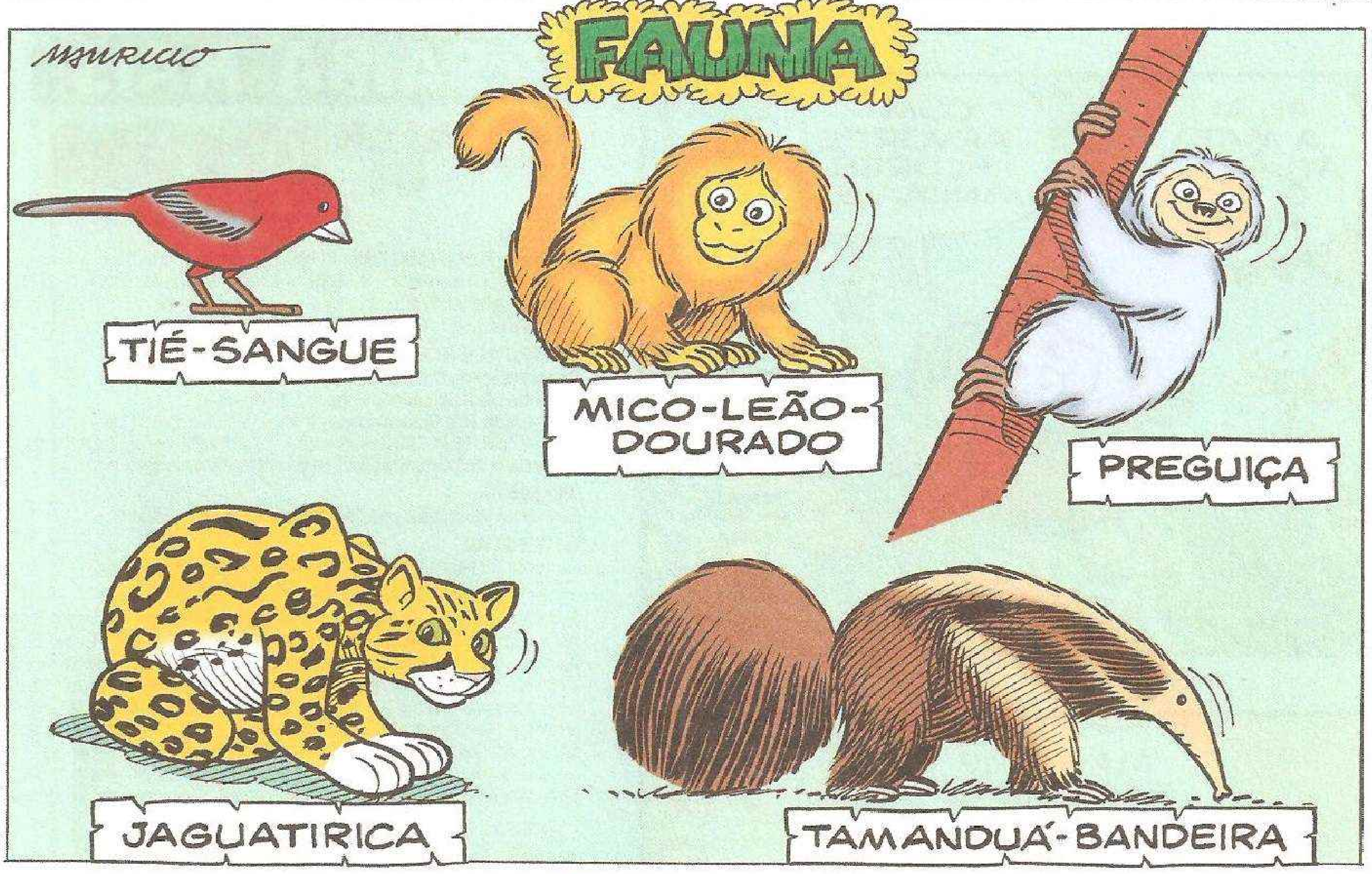
PAU-BRASIL

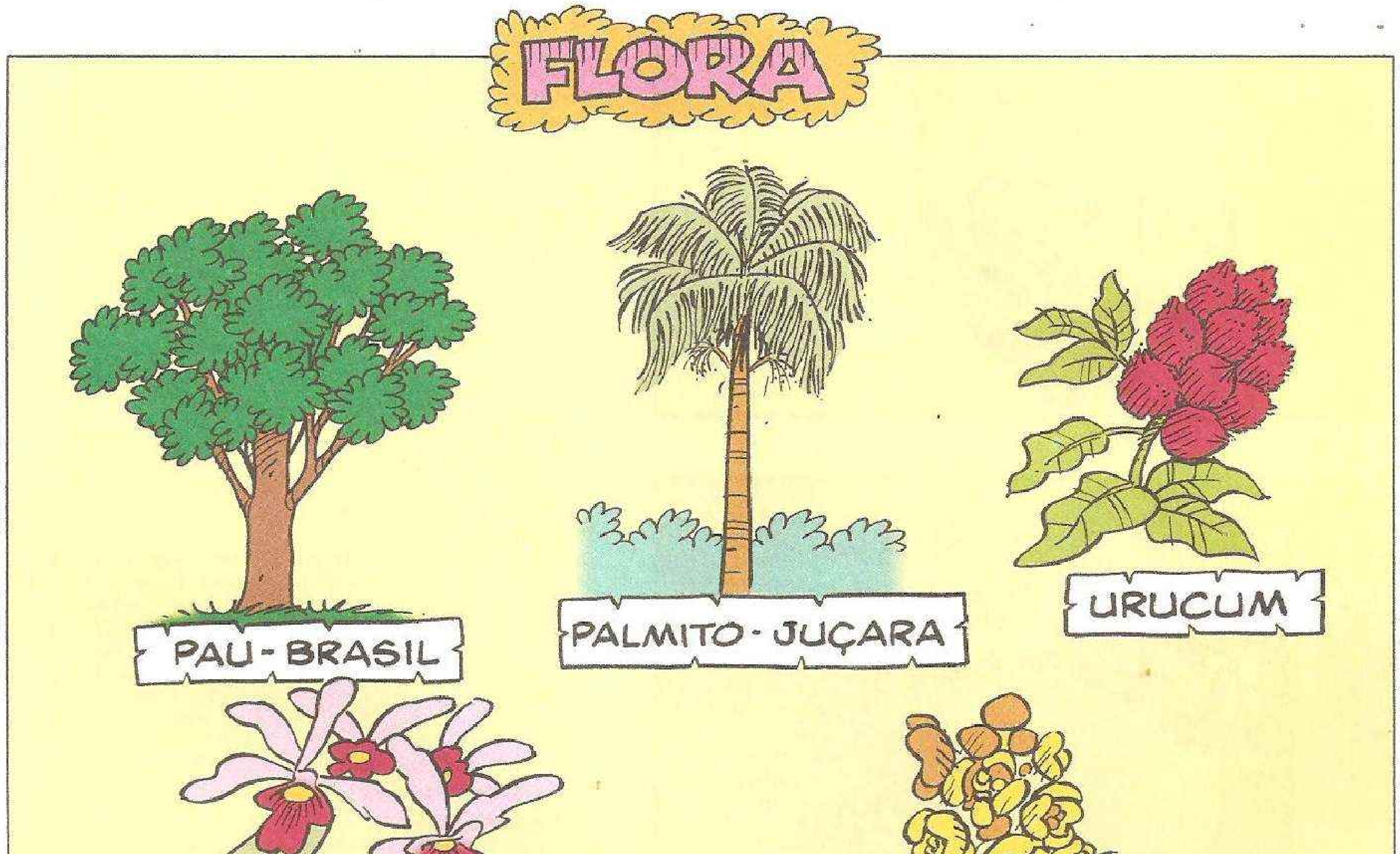


O PAU-BRASIL, SÍMBOLO DA NOSSA TERRA, QUASE DESAPARECEU DAS NOSSAS FLORESTAS PORQUE, NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO, FORAM LEVADAS PARA A EUROPA **70** MILHÕES DESSAS ÁRVORES! HOJE, GRAÇAS À AÇÃO DE AMBIENTALISTAS, QUE A REPLANTARAM, A ÁRVORE CONTINUA AÍ, FIRME E FORTE!

MAURICIO

GALERIA DA MATA ATLÂNTICA





Mata Atlântica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 32 - Abril de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Lígia Azevedo
Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2010.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114032

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

VIVA O CAIPIRÊS!

O Chico Bento foi criado em 1961. Desde então, virou um ícone do caipira brasileiro. E com muito orgulho. Mas ainda tem gente que acha que o jeito dele falar é prejudicial aos pequenos leitores.

Não concordo! Uma criança forma o seu vocabulário de acordo com o que ouve ao seu redor: na família, na escola ou na sociedade. Ela não modifica seu jeito de se expressar por ler as historinhas do Chico Bento. Se fosse assim, já imaginou quanta gente bem crescida falaria "caipirês" até hoje?

É preciso lembrar que o Chico Bento vive a realidade da zona rural. E com sua personalidade doce e pura e muito humor, fala de preservação do meio ambiente, da vida no campo e do nosso folclore. Ele pode até não estar entre os melhores alunos da escola, mas dá aula quando o assunto é a sabedoria de como viver.

O Chico nos mostra um Brasil gostoso, saudável, onde a criança tem espaço e elementos para experimentar, interagir e viver a infância em toda a sua plenitude. E mostra isso falando no mais puro e gostoso "caipirês". Quer coisa mais fofa?

Mauricio

© MSP - BRASIL/2010

Uma coleção só fica completa com os livros da Turma da Mônica.
© MSP - BRASIL / 2010
JÁ NAS LIVRARIAS
MSP 50 Mauricio de Sousa por 50 Artistas
Mauricio de Sousa Biografia em Quadrinhos
Turma da Mônica Romeu e Julieta
Bidu 50 anos
Turma da Mônica O Mágico de Oz
As Tiras Clássicas da Turma da Mônica Vol. 4
As Tiras Clássicas da Turma da Mônica Vol. 5
As Tiras Clássicas da Turma da Mônica Vol. 3
As Tiras Clássicas da Turma da Mônica Vol. 2
As Tiras Clássicas da Turma da Mônica Vol. 1
Panini Books
PANINI